

تنظيم الجهاد

تنظيم الجهاد أمام القضاء المصري للمرة الثانية خلال ٨ سنوات



محكمة أمن الدولة في القاهرة

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»
كثيرة هي أوجه الشبه بين قضية تنظيم الجهاد رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٩ التي يجري التحقيق فيها حاليا في مصر، وبين القضية السابقة للتنظيم بنفسه عام ١٩٨٢، بل إن التشابه بين القضيتين واضح في الأساليب المتبعة وفي شخصيات المتهمين ومسؤولياتهم التنظيمية والمضبوطات التي تم العثور عليها لديهم.

وكانت القضية الأولى قد أُلحقت في ١٥ أبريل (نيسان) ١٩٨٢ حيث صدر حكم بالأعدام في وقت لاحق من المتهمين بأغتيال الرئيس المصري الراحل أنور السادات. وقد شملت تلك القضية التي حملت رقم ٤٨ لعام ١٩٨٢ عددا كبيرا من المتهمين وصل إلى ٣٠٢. وقد وجهت لاربعين من المتهمين تهم عديدة، وبلغت أوراق القضية ٢٥ ألف صفحة. وصدرت الأحكام فيها يوم ٣٠ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٤ من محكمة أمن الدولة العليا بقرارات برئاسة المستشار عبد الغفار محمد أحمد. وتضمنت تلك الأحكام السجن لعدد مختلف تتراوح بين لغترات مختلفة. وتشابه الأحداث

والملاحظ أن الأحداث التي أدت إلى القضية الثانية التي يجري التحقيق فيها الآن تشبه إلى حد كبير الأحداث التي عالجتها القضية الأولى. ففي القضية الأولى والتي بدأت أحداثها في اليوم التالي لاغتيال الرئيس السادات، تعرضت مدينة أسبوط في صعيد مصر لهجوم مسلح من أعضاء جماعة تنظيم الجهاد بقصد السيطرة على المدينة وانتزاعها من يد النظام الحاكم تمهيدا لإعلان الثورة وقلب نظام الحكم. وكانت صلاة العيد هي ساعة الصفر. ففي الساعة السادسة وخمس دقائق نزل بعض الشبان من سيارة بيجو ٤٠٤ مدهونة بطلاء أزرق وقاموا بإطلاق الرصاص على رجال الأمن الذين كان عددهم في هذا الموقع ١١٢ جندي يقومون بأربعة ضباط من الأمن المركزي العام مبنى مديرية الأمن. وقد راح ضحية هذا الهجوم ٨٧ قتيلا و٢٣٧ مصابا من رجال الشرطة والمواطنين واستولى الجناة الشبان الذين تتراوح

أعمارهم ما بين ١٨ و٣٦ سنة على عدد كبير من الأسلحة الآلية والرشاشات. وحدثت تلفيات في ٤٨ سيارة شرطة ومطافئ، وقدرت الخسائر التي لحقت بسيارات الأمن المركزي بحوالي ٣١٦٤ جنيه.

أما بداية أحداث القضية الثانية فقد انطلقت من منطقة عين شمس على أطراف القاهرة التي ترتبط عناصر الجهاد فيها بعلاقة وثيقة مع عناصر الجهاد في أسبوط. حيث يتبع كلامها إلى مجلس شورى مشترك.

وبالطريقة نفسها تم تنظيم عمليات ضد أقسام ومراكز الشرطة وقوافل قوات الأمن المركزي عن طريق الرشيق بالحجارة من أسطح المنازل، والاشتباك بالأسلحة النارية والبضاعة، والقاء زجاجات «المولوتوف» على التجمعات لأحداث ليلة، وحقن اطارات السيارات لتعطيل المواصلات عمدا، وأعداد عمليات لقتل حصار الأمن عن هذه المنطقة، وخرب السباحة في البلاد عن طريق نسف التوبيصات السباحة الرياضية أمام واحد من الفنادق الفاخرة في هذه المنطقة.

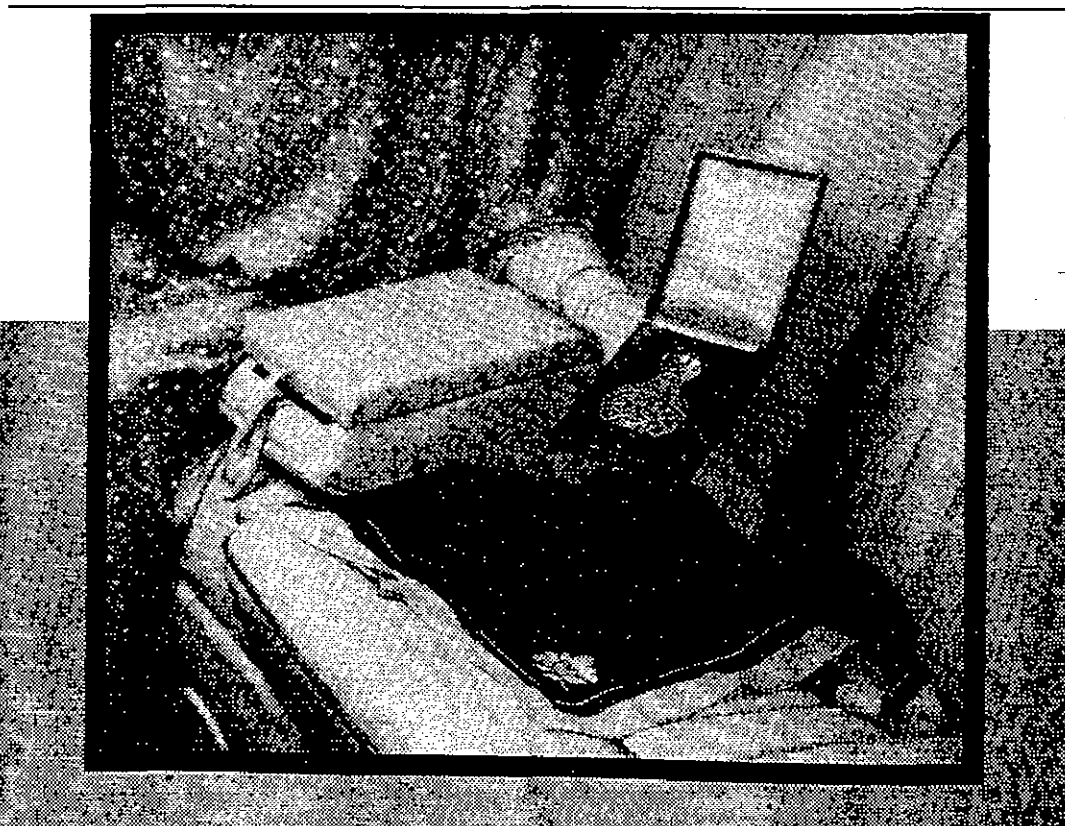
وقد أسفرت تلك الأحداث عن مقتل اثنين من ضباط الشرطة وإصابة ثلاث وبعض الجنود، وكذا مصرع خمسة من أعضاء تلك الجماعة بالإضافة إلى اتلاف بعض سيارات واتات مراكز الشرطة.

الهيكل التنظيمي

يتضمن الهيكل التنظيمي لجماعة الجهاد مجلس شورى يتولى نشر الدعوة وتجنيد الأعضاء والتفتيش القبلي والسياسي العام، ووضع الخطط وتنظيم حركة العمل والتدريب العسكري، وجمع المعلومات لدعم التنظيم، وتوفير الأموال اللازمة لجمع التبرعات، وإعداد عمليات الهجوم على بعض



سيارة شرطة تحترق قرب مسجد آدم في عين شمس خلال الاضطرابات التي شهدتها المنطقة في أغسطس (آب) الماضي.



سيارة شرطة تحترق قرب مسجد آدم في عين شمس خلال الاضطرابات التي شهدتها المنطقة في أغسطس (آب) الماضي.

تحفة في تحفة

من جهة أخرى، خلال حلقة لمعهد «موريكين» الذي يضم اختصاصيين في الشؤون الخارجية، قال السيد حنا سميرة رئيس تحرير جريدة «الفرير» الفلسطينية أن الخطوات الأمريكية الأولى ليست تماما ما يريده الفلسطينيون من واشنطن.

وجاء في تصريح سميرة، «فلما نحن على استعداد للتعاون بشأن الانتفاضة ولكننا نخلو من الولايات المتحدة أن نتحدث عن إنهاء الاحتلال، إذ يجب أن يرتبط الأمران أحدهما بالآخر وليس هناك أي سبيل آخر، ومع أن هذا بالقطب ما يدور في ذهن الإدارة الأمريكية فإن الإسرائيليين يرفضون تماما تفكير مواقفهم. وقد أكد أريئيل هذا في اجتماعاته مع القادة الأمريكيين اليهود

الثانية. وقد كان عبد الرحمن هو المتهم الأول أيضا في القضية الأولى بينما كان قاسم المتهم الحادي عشر في القضية ذاتها.

ويتولى صفوت أحمد عبد الغني مهام قيادة مدينة القاهرة وعزت حسين نائبها له في القضية الثانية. وقد كان الأول المتهم الثامن والأربعين في القضية الأولى.

كما جاء التكتيك مشتركا في القضيتين، وتمثل في ضرورة السيطرة على المساجد وبقوتها: آدم، الأنوار، المحمدية. خلد بن الوليد، التوبة، البق، والحصول على مواد تجسسية وتوزيع مطبوعات والحصول على التمويل من حصيله مناديق التبرعات وأخيرا التصديقات على الأمن والطوبوغرافيا والكسائن والأهداف المساهمة.

واعتمد التنظيم في الحالتين على تدريب عدد من الأفراد على فنون القتال حتى يكونوا مستعدين عندما يحين السقوط للسيطرة على المواقع الاستراتيجية، وتأكيد أن العنف جزء لا يتجزأ من وسائل العمل للتنظيم، وأن

الشورى ليست مقصورة على الجوانب السياسية والعسكرية فقط وإنما تشمل جميع نواحي الحياة الاقتصادية والثقافية والتعليمية والسياسية والاجتماعية وغيرها.

ولذلك كان من الطبيعي أن توجه للتنظيم اتهامات مشتركة في الحالتين أهمها: محاولة قلب نظام الحكم بالقوة والعنف، إنشاء تنظيم سري حزبي غير مشروع مناهض للنظام القائم في البلاد، التجسس وتعرض السلم العام للخطر، خيانة الأسلحة والخشائر، ومقاومة السلطات العامة بالقوة والعنف، ومنعها من أداء وظيفتها.

ولكن الأمر الذي سيبدو مختلفا خلال المحاكمات المتوقعة في الشهور المقبلة هو تبين الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية للقضيتين، وأهمها أن أسلوب الحكم وفلسفته تبدو الآن مختلفة عما كان عليه الأمر في بداية الثمانينيات ولذلك أصبحت الاتهامات التي يواجهها تنظيم الجهاد للحكم غير واقعية وملاثمة لتغيير الشكل والمضمون.

تغير أرائي

لا تغيير في الموقف الإسرائيلي بعد زيارة أريئيل لواشنطن

واشنطن - «الشرق الأوسط» من بيتر بيرنجل:
يبدو أن زيارة موشي أريئيل وزير الخارجية الإسرائيلي لواشنطن لم تسفر عن أي تقارب ملموس في وجهات النظر بين الموقف الإسرائيلي وموقف الإدارة الأمريكية الجديدة حيال مساعي السلام في الشرق الأوسط.

فأريئيل لم يبد منه ما يشير إلى أن إسرائيل مستعدة لتعديل خطتها المتصلب وسياساتها العنيفة في الضفة الغربية وقطاع غزة واعتماد المسار الذي اقترحه أمامه الرئيس الأمريكي جورج بوش ووزير خارجيه جيمس بيكر. وبالغالب فإن القادة الفلسطينيين المجتمعين على حدة في مكان آخر من العاصمة الأمريكية انتقدوا طرح إدارة بوش وادّوا أن «الانتفاضة» في الضفة شستمر حتى انتهاء الاحتلال الإسرائيلي.

هذا الواقع، لم يترك لدى الرئيس بوش إلا أن يتجه بنده لرئيس وزراء إسرائيل إسحاق شامير يطلب منه فيه التمتع بانفكار جديدة للسلام عندما يزور واشنطن في الشهر المقبل. ففي خلية قصيرة لبوش أمام ورابطة مواجهة التجديج، التابعة لمنظمة صباي بيريه اليهودية قال «أرجو عندما يأتي رئيس الوزراء الإسرائيلي أن هنا أن نتكلم من تحقيق تقدم باتجاه السلام الذي يلمح الجميع لتحقيقه».

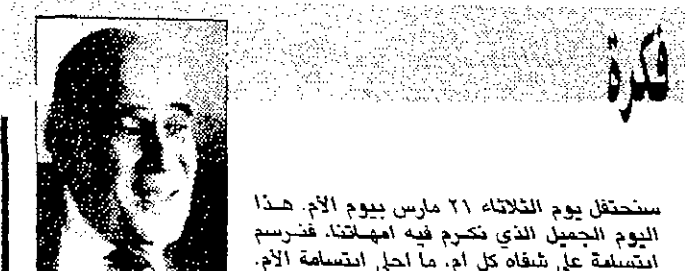
وفي الوقت نفسه، وفي إطار الطمأنينة الأمريكية التقليدية لإسرائيل أكد بوش لأريئيل التزام الولايات المتحدة باعتبار إسرائيل حليفة استراتيجية.

وفي حين نقل عن بوش قوله أنه يأمل بأن يبدى شامير شيئا من المرونة، وقد أوضح أحد الرسميين الأمريكيين أن بوش يريد من شامير «أن يحرك الأمور إلى الأمام ويتخلى عن التصلب والعيش في الماضي» فإن أريئيل صرح، في مقابلة تلفزيونية أجريت معه قبل خطبة بوش، بأنه لا يتوقع من شامير أن يغير مواقفه.

ودافع عن وجهة نظره ونظر شامير بأن إسرائيل، كما يزعم - تراج «العنف والتطرف» وأنها تؤد بأن تقلل عدد جنودها في الضفة والقطاع، وهو أمر تعتبره الإدارة الأمريكية أول خطوة نحو تحقيق أجواء السلام، لكنه أضاف أن عليها ذلك أن تتخذ أعمال العنف.

من جهة أخرى، خلال حلقة لمعهد «موريكين» الذي يضم اختصاصيين في الشؤون الخارجية، قال السيد حنا سميرة رئيس تحرير جريدة «الفرير» الفلسطينية أن الخطوات الأمريكية الأولى ليست تماما ما يريده الفلسطينيون من واشنطن.

وجاء في تصريح سميرة، «فلما نحن على استعداد للتعاون بشأن الانتفاضة ولكننا نخلو من الولايات المتحدة أن نتحدث عن إنهاء الاحتلال، إذ يجب أن يرتبط الأمران أحدهما بالآخر وليس هناك أي سبيل آخر، ومع أن هذا بالقطب ما يدور في ذهن الإدارة الأمريكية فإن الإسرائيليين يرفضون تماما تفكير مواقفهم. وقد أكد أريئيل هذا في اجتماعاته مع القادة الأمريكيين اليهود



مصطفى أمين

سحتفل يوم الثلاثاء ٢١ مارس بيوم الأم هذا اليوم الجميل الذي تكرم فيه أهمياتنا، فنرسم ابتسامة على شفاة كل أم، ما أحل ابتسامة الأم، أنها شعاع من نور يضيء الظلام وقطرات من الشهد تزيل مرارة الحياة. كنت أعيش ثم أرى أمي ماتت من عثرات السنن. لا تزال تعيش معي وأعيش معها. كنت وأنا طفل أحبها وإخاف منها. كنت أخاف أن تغضب. فلما غضبت مني انخلع قلبي واسودت الدنيا في وجهي، وأحسست كأن الله غضب علي، وعندما أرى دموعه في عينيها أحس بشقاء عجيب وتعلسا لا حد لها ويعيش قلبي في ماتم دائم حتى أستطيع أن أجفد دموعها.

وقد رأيتها تبكي أكثر مما تضحك. كانت تحمل هموم الدنيا فوق رأسها. أحزان أقاربها وصديقاتها، ماتها، جروح الناس الذين لا تعرفهم تؤلمها. وكنت أعتابها لأنها تحرص على صباح على قراءة صفحة الوفيات تبحث عن فقيد تبكي عليه أو أسرة متكونة تشاظرها الحزاء. كنت أقول لها اقربي صفحة الأفراح وتجيبي: «السعادة يجدون دائما من يحيط بهم والتعاسة لا يجدون أحدا يبكي معهم». وكانت تجد متعة في أن تعفو عن «الساعة». إذا أساء إليها أحد لم تقل كلمة واحدة شيء الله، كل ما تقوله «ربنا يهديه». وكانت تصور أن هذه أسمى كلمة توجهها إلى الذي أساء إليها أو أساء إلى أعزها لها. وأذكر أنه ذات يوم في أواخر عام ١٩٦١ جاء الضابط الإنجليزي وقبضوا على سعد زغلول وهو خالها واعتبرته أباهما لأنها كانت بتميمة الأيوبيين. وجاءت سيدة وقالت أنها علمت أن رئيس الوزراء المصري وبكرت اسمه هو الذي حرّض الإنجليز على نفي سعد زغلول. وصاحت السيدات الحاضرات: ربنا يخبر بيته، وقاطعتني أمي وقالت: حرام! ما ذنب بيته. ما ذنب زوجته وأولاده وبناته! ادعوني على الجيش الإنجليزي!!!

لشي لم أستعجب بتدليل أمي. لم تكن أمي تؤمن بالمثل الذي يقول: «القدر في عين أمه غزال». كلت أمي متصارخي بكل عيوني. وبذلت جهدي حتى أصبح أكثر هذه العيوب لرضيها. تعلمت منها الصبر والصمود والأيمان. تعلمت أن أحب وأصفح وأنتي. تعلمت أن كل نجاح هو قصة حب. ولا بد أن أحب مهنتي حتى أقدم فيها. ومن الغريب أنها كلت تترك الصحافة وكنت أعشق الصحافة وكانت تمنني أن أكون محاميا كأي أم قاضيا كخالي سعد زغلول. وقد اعطتها دائما ولكن الصحافة وحدها هي التي عصبتها فيها. كانت تعتقد أنها أخطر مهنة وأنها أخطر من الطيران. وكنت أدهش وأعجب لرايها. والتبت الأيام أن أمي كانت على حق دائما. وأقول للذين فقدوا أهميتهم أن الأم معنا دائما.

عرفات يجري معاهدات في المجر

بودابست - ر - بدأ أمس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية زيارة رسمية للمجر جاءت في وقت تزايدت علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع إسرائيل. وتأتي هذه الخطوة في سياق التحسن الذي طرأ على علاقات إسرائيل بالكتلة الاشتراكية التي كانت، باستثناء رومانيا، قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني اثر حرب ١٩٦٧.

كما سجلت العلاقات السوفياتية - الإسرائيلية تحسنا واضحا عكسه اللقاء الذي تم في القاهرة بين وزير الخارجية الإسرائيلي موشي أريئيل ونظيره السوفياتي إدوارد شيفارنادزه خلال الجولة التي قام بها الأخير في الشرق الأوسط.



عرفات لدى وصوله لبودابست أمس حيث كان في استقباله زعيم الحزب الشيوعي المجري كلو في جروس.

إعلان هام

للمصانع والمؤسسات

والشركات العامة

بالرياض وضواحيها

يتشرف :

مستوصف الدعية الطبي الأهلي بشمال الرياض

ومستوصف العزيزية الطبي الأهلي بجنوب الرياض

أن يقدم

خدماتهم الطبية المتميزة والتي تشمل عيادات متخصصة يشرف عليها أساتذة استشاريون وأخصائيون وأطباء عامين

دوام ٢٤ ساعة

تمتتع الشركات المتعاقدة بتخفيضات كبيرة وتسهيلات خاصة عند التعاقد.

لمزيد من المعلومات نرجو الاتصال على هاتف رقم :

٤٩٥٦١٢٧ مستوصف العزيزية

٤٨٦٠٠٤٠ مستوصف الدعية

الرياض

« يتميز المستوصفان بقرىهما من الشركات والمصانع »

الإدارة

القويـز : الصندوق يستكمل اجراءات تمويل التجارة البينية

ابوظبي - كونا - عقد المديرون التنفيذيون لصندوق النقد العربي اجتماعهم الـ ٢٨ برئاسة المدير العام ورئيس مجلس ادارة الصندوق الدكتور عبد الله القويـز في ابوظبي امس.

وصرح الدكتور القويـز لوكالة الانباء الكويتية (كونا) بأن الاجتماع شمل اربعة موضوعات رئيسية الاول هو استكمال القواعد الاجرائية لبرنامج تمويل التجارة العربية البينية مشيراً الى ان نتائج هذا الاستكمال ستعرض على جدول مجلس محافظي الصندوق في اجتماعه المقبل في العاصمة الاردنية عمان يوم ٢٥ مارس (آذار) الجاري والذي يستمر يومين وهو المجلس المكون من وزراء مالية الدول العربية.

ويبلغ رأسمال هذا البرنامج الذي يستهدف تيسير التبادل التجاري بين جميع الاقطار العربية ٥٠٠ مليون دولار امريكي خصص الصندوق نصف هذا المبلغ من امواله فيما فتح الباب للمؤسسات المالية المختلفة للاسهام به. واعرب الدكتور القويـز في تصريحه عن امله في ان يبدأ العمل التنفيذي لهذا البرنامج عقب اجتماع عمان المقبل. و اضاف ان الموضوع الثاني هو تعديل اجراءات الاقتراض التي يعمل بها الصندوق حالياً لجعلها اكثر سهولة للدول المقترضة وهي جميع الدول العربية الاعضاء وكذلك تقليل المعلومات والبيانات التي تطلب من الدول الاعضاء عند طلب قروض من الصندوق مشيراً الى ان سياسة الاقتراض قد اقرت في اجتماع مجلس ادارة الصندوق الذي عقد بالرباط في العام الماضي وهو ما يتم التعديل في اجتماع اليوم على ضوءه. وأشار الى ان الموضوع الثالث هو اعادة النظر في القواعد التي يتقاضيها الصندوق على قروضه المختلفة.

٤ مليارات دولار العجز في ميزانية الصين يتصاعد

بكين - ر - اشار اقتصاديون صينيون وغربيون الى ان ارتفاع نسبة التضخم وزيادة الدعم والنهوب من دفع الضرائب ستؤدي الى ارتفاع العجز المتوقع في ميزانية الصين لعام ١٩٨٩ التي تشمل في الاسبوع المقبل عن الرقم المقابل في ميزانية العام الماضي. واكتهم قائلوا ان مستوى العجز سيكون منخفضاً بالمقاييس العالمية مع ابقاء الصين على تحفظها في التوجه الى الاقتراض المحلي والخارجي على الرغم من المشاكل الاقتصادية الخطيرة التي تواجهها.

وسيعرض واثق بينجشيان وزير المالية الصيني المخبر ميزانيته على الدورة السنوية لمجلس الشعب الوطني (البرلمان) التي تفتتح يوم الاثنين المقبل. وتقديرات رسمية. وكانت التقديرات الرسمية قد حددت العجز المتوقع في ميزانية عام ١٩٨٨ بثمانية مليارات يوان (٢.١٦ مليار دولار) وهو الرقم نفسه تقريباً الذي سجل في عام ١٩٨٧. ويتوقع الاقتصاديون ان يرتفع الرقم في عام ١٩٨٩ الى ما بين عشرة و١٥ مليار يوان (٢.٧ مليار واربعة مليارات دولار). غير ان هذا سيكون اقل من ستة في المائة من المائدات وسيتم سدده من اجمالي الناتج القومي نقل كثيراً عن النسبة في كثير من الدول النامية.

مباحثات عمالة بين الامارات وباكستان

ابوظبي - ق - ابدأ السيد مالك مختار عوان احمد وزير العمل والقوى العاملة الباكستاني زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة يوم الاثنين المقبل تستمر ستة ايام. وباتت زيارة الوزير الباكستاني لدولة الامارات ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة لبحث الموضوعات المتعلقة بالعمالة الباكستاني فيها.



.. ونصيحة في زيمبابوي

اعلان روبرت موجهي، رئيس زيمبابوي، ليلة امس قبوله استقالة الوزير انيوس نكالا، لانه كذب في ما ادعى به من احوال للجنح قضائية تنوؤ التحقيق في فضيحة غش وتضليل تتعلق بصطفة من مشيريات السيارات يبدو موجهي في بعض الصور المأخوذة مؤتمره الصحفي الذي عقده في مزاربي.

التقرير الاقتصادي: تحاور نائب محافظ البنك المركزي الأردني

الدكتور شكري: موجهات العملة الصعبة لا تغطي احتياجات البلاد قد نعيد النظر في الجمارك استجابة لطالب الصنوبري الدولي

عمان - الشرق الاوسط من زكي موسى:

تتمثل الأزمة التي يواجهها الأردن في انخفاض موجودات البنك المركزي من العملات الأجنبية الى مستوى لم يعد يستطيع معه ان يغطي كامل احتياجات البلاد من العملات الصعبة. هكذا يشخص نائب محافظ البنك الدكتور ماهر شكري واقع الأمور. ولأن الحال كذلك فالحديث عن الأوضاع الاقتصادية هو محور كل جلسة تعقد في منزل أو مقهى أو مكتب في العاصمة الأردنية. فمن لا يناقش اسباب الأزمة، يذهب بالحديث عن نتائجها وكيف طالت بطريقة أو بأخرى... ما طبيعتها، الى متى ستستمر، ما هو حجمها؟ أسئلة حلقها الشرق الاوسط الى الدكتور شكري. قال عن الأزمة انها كشفت عن عيوب هيكلية في

الاقتصاد الأردني وأن الخطط المتتالية والمتعاقبة بالرغم من انها نجحت في تحقيق معدلات عالية الا انها لم تعالج هذه العيوب. ومضى يقول انه لا يستبعد اتخاذ اجراءات جديدة يقترحها صندوق النقد الدولي كعادة النظر في الرسوم الجمركية وتغيير القوانين التي تعيق عملية الاستثمار والتصدير. واعرب نائب محافظ البنك المركزي عن امله في ان يستجيب صندوق النقد الدولي لطلب الأردن في منتصف العام الجاري. كما شدد على واقعية السعر الحالي للدينار بل دليل ان السعر سواء كان في الضفة الغربية أو الخليج هو السعر نفسه في عمان.. وتوقع ان يتم تغيير قانون مراقبة العملة الأجنبية صيف هذا العام من اجل إزالة الكثير من العقبات امام المصدرين والمستوردين وفيما يلي نص الحوار:



الدكتور ماهر شكري

السعودية هي الدولة الوحيدة التي دفعت حصتها في مخصصات الدعم اسرائيل تحب الدينار من الضفة وتبنيه للاردن عبر سويسرا وقبرص

للقطاع العام لا يكفي الا اوجه يسير من احتياجات القطاع العام، فقاموا بتفعيل في تسديد القروض الخارجية والتي هي أهم بند الاتفاق لدى القطاع العام. الواقع ان هناك اولويات، والأردن كما هو معروف حريص على تسديد التزاماته الخارجية في جميع الأوقات وفي مواعيدها، وهو حريص ايضا على هذه المقدارية لتتسببها بتوجيهات مستمرة من الملك الحسين. من الأولويات تأمين المواد الأساسية للمواطنين، تأمين المواد الخام وما تحتاج اليه الماكينة الاقتصادية. بينما كذلك ان تكون على اتفاق مع جميع الدائنين والواقع ان الدائن سواء كان دولة او بنك تجاري أو مؤسسة دولية تعمل على أسس النطق. وطالما نحن في عصر، نستطيع اتخاذ الإجراءات التي تضمنت المقرضين عن ان الأردن سيحج في تخطي الأزمة واستعادة افاقته وامكانية تسديده للقروض. فهناك الضمان لجهود المقرضين، وهو علاقة الأردن مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي واتباع الأردن لسياسات من شأنها ان تخرجه من هذه الأزمة. نحن على اتصال مع كل هؤلاء، واتخذنا حتى الآن أكثر من ثلاثة ارباع الخطوات التي يجب اتخاذها. بقي شيء يسير، وإن شاء الله الوضع سيتحسن. وقد بدأت حالة الاستقرار مما تسمح بتسديد كل الالتزامات.

● ما هي بقية الإجراءات التي تزمعون اتخاذها؟
نحن نعملنا بكل الإجراءات. انما الأمر لا يخلو، فقد قترح صندوق النقد الدولي اجراءات تحز الأجراءات التي اتخذناها.

● مثل ماذا؟
مثل زيادة الحوافز للقطاعات الانتاجية عن طريق اعادة النظر في الرسوم الجمركية، أو إزالة وتغيير القوانين التي تعيق عملية الاستثمار والتصدير والاستيراد، واقامة برامج لتشجيع الصادرات الوطنية، وإزالة بعض أنواع الدعم.

● هل سيطر ذلك المواد الأساسية؟
لقد طينا سياسة إزالة الدعم خلال السبعينات إثر حدوث موجات التضخم العالمية، ولم نتركب الاخطاء التي ارتكبها غرينا. نحننا في إزالة الدعم تدريجياً في اواخر السبعينات بحيث انه تلت ذلك خراب وليس الدعم. وكانت عمليات الحكومة في المواد الغذائية الأساسية واسعار البترول تحقق ربحاً. ولأن سبب تخفيض العملة وما نتج من ضغوط تضخمية أنية كان لابد ان تحافظ الحكومة على أسعار بعض المواد وبقائها أن تدعمها. وأما اذا نظرنا الى الدعم الذي تتحمله الحكومة فهو دعم قوي وتقليل وإلى ان تاتي ثمار الإجراءات الأنية، يمكن اعادة النظر في الدعم ضمن سياسة عامة تشمل اعادة النظر في الأجور. ان دعم المواد الأساسية سوف يستمر مع العلم ان هناك مواد أساسية تدعم بعضها، فالبعض على سبيل المثال ما ع يسعر زرع من البسبب العالي لكن البترول يسعر اقل من سعره العالمي.

● هل هذه الإجراءات التي تذكروها تم اتخاذها بناء على طلب من البنك الدولي أو نصيحته؟
لا نصيحة ولا طلب من البنك الدولي. نحن لم نعمل بالصندوق أو

كيف ترى مستقبل الأزمة الاقتصادية أو المالية التي يمر بها الأردن حالياً؟
الواقع ان الأزمة بكل بساطة تتمثل في انخفاض موجودات البنك المركزي الأردني من العملات الأجنبية الى مستوى لم يعد يستطيع بموجبه ان يغطي كامل احتياجات البلد من العملات الأجنبية.

احتياجات البلد من العملات في هذا المفهوم تضمن الاتفاق الترتيب بالإضافة الى الاتفاق الأساسي على المواد الضرورية من مواد خام ومواد غذائية وماكينات وما إلى ذلك. وسبب انخفاض هذه الموجودات بشكل رئيسي هو دورة كاملة تبدأ قصتها من مؤتمر بغداد الذي اتخذت الدول العربية قراراً يتم بموجبه دفع مبلغ مقداره ١٢٥٠ مليون دولار سنوياً للأردن، مما حدا بالحكومة الأردنية للتعاقد مع موردين من الخارج وان تقيم مشاريع بهذه المبالغ. خلال فترة العشرينات ورد نصف تلك المبالغ وكانت المملكة العربية السعودية الدولة الوحيدة التي التزمت بدفع حصتها كاملة وأدى هذا الوضع الى ان تستثمر الحكومة الأردنية لتتجز هذه المشاريع التنموية، والآن حان الوقت لتسديد القروض والذي يتم عادة من خلال الموجود من العملات الأجنبية في البنك المركزي، هذا هو ملخص الأزمة.

كيف تتصور سبل معالجتها؟
معالجة الأزمة تطبق على نحو ما يفعل أي انسان كان خطه ١٠٠٠ دينار في الشهر وانخفض الى ٦٠٠ أو ٧٠٠.

اقتصادات عربية

ميزانية

● توقع وزير المالية الكويتي السيد جاسم محمد الخرافي، ان يبلغ العجز في ميزانية العام الجاري ١٩٨٩ نحو ٨٠٠ مليون دينار، وأوضح ان قرار رفع سقف الاقتراض الى ٣ مليارات دينار - على نحو ما أعلن - يأتي بقصد تغطية احتياجات الاقتراض العام للسنة الماضية للعام الحالي والمقبل... وكان سقف الاقتراض سابقاً في حدود ١.٤ مليار دينار.

وأوضح وزير المالية الكويتي ان الكويت سوف تستمر في سياسة ترشيد الاتفاق دون المساس في مستوى الانتاجية والخدمات المقدمة للمواطنين. كما ان الدولة عازمة على تحسين مستوى الإيرادات العامة.

نقط

● ارتفع اجمالي الواردات الاميركية من النفط والمنتجات البترولية خلال الشهر الماضي بنسبة ١٣.٤ في المائة وبمعدل يومي بلغ ٧.٨٧٨.٠٠٠ برميل. ووفقاً للتقارير التي اوردتها المعهد البترولي الأمريكي فان معدل الواردات الاميركية في العام الماضي كان ٦.٩٤٦.٠٠٠ برميل يومياً.

وذكر القسم التجاري في المعهد ان الانتاج الأمريكي المحلي من النفط الخام من جانبه واصل انخفاضه الحاد خلال شهر فبراير (شباط) الماضي مسجلاً معدل ٧.٩٢٩.٠٠٠ برميل يومياً مقارنة مع ٨.٢٢٨.٠٠٠ برميل في العام الماضي وبنسبة بلغت ٤.٨ في المائة.

حماية المستهلك

● صادق المجلس الاقتصادي والاجتماعي في تونس مؤرخاً على وثيقتين تتعلق الأولى بموضوع حماية المستهلك والثانية بشروع اصدار مجلة الاستثمارات السياحية، واقترح المجلس في هذا الصدد اقامة معهد وطني لبحوث الاستهلاك وتشجيع تكوين جمعيات للدفاع عن حقوق المستهلكين، وتعميم المرافعات والمقاييس للمنتجات والخدمات.

عائد التكنولوجيا

● يقعد في منتصف مايو (ايار) للمقبل الاجتماع الأول لدول افريقيا لدراسة العائد من التكنولوجيا الحديثة في نظم الملكية الصناعية. تشارك في الاجتماع ١٥ دولة افريقية وعربية ويموله البرنامج الانمائي للأمم المتحدة.

عمارة

● يقوم البنك الدولي المصري بتمويل دراسة تحليلية لتطوير العمارة المصرية في مراحلها المختلفة وقياس فترات ازدهارها.

ايران تناشد القطاع الخاص العماني المساهمة في اعادة التعصير

مسقط - الشرق الاوسط مكتب الخليج:
طلب وكيل وزارة التجارة الخارجية الايراني خسرو تاج الذي يزور سلطنة عمان على رأس وفد للمشاركة في مباحثات اللجنة العمانية الايرانية للتعاون الاقتصادي طلب من القطاع الخاص العماني خاصة في المجالات الزراعية الانتاجية ومشروعات الصناعات الثقيلة كالنسيج والكهرباء والطاقة. وقال ان ايران في حاجة للالات والمعدات التقنية الحديثة لمشروعات اعادة البناء حيث تتوفر المواد الخام والأيدي العاملة اللازمة للتنمية



إستراس الأطفال

ذئب آدمية تلتهم ١٥٠ طفل مسلم في أترتيا

قصة الزوج الشرس وامرأة مخطوفة! مفتى مصر يقدم الحل للمسلمات

وهم الانطباع الوفيقيتي ألغام في أفغانستان لحدة مائة عام

اكتبه :

أدوية تصد الوضوء فتاوى

جور باتشوف

كتاب



أنا لا أعرف الوضوء وميرسي بها كنيسة! المستعربون

مشاركة في باب «القارئ باحثاً محرراً ومشاركاً»

تكملة البيان وصياغة الفكر لملازمة التيارات والميول

الأكبر من الأمية في عالم المصحف اليومية، مما جعل متساوياً وقراءها يتزايدون باستمرار. ففي مجال السياسة ابانت دماشق العلاقات وتطبيقات الإحصاءات من إسرائيل ومخططات العدو الصهيوني، وعن الإضطهاد العنصري لشعوب القارة الإفريقية المضطهدة وعن علاقات الشرق والغرب والصراع الذري المحتل. وغير ذلك كما عالجت قضايا الإرهاب الدولي والجناسوسية وأخر أخبار التوجهات العالية والعربية وتوجهات الدبلوماسية الماصرة. كما عالجت جوانب الاقتصاد العالمي ومعضلاته والمجتمعات وأصول الفكر الاجتماعي في شتى مناهج.

رغم ذلك لم تغفل جانباً من الجوانب التي تتركز على نشرها أية صحيفة معاصرة حتى تتولى القضايا وتحسين انموذج الإشهار بارقي الوسائل والكيفيات. لذا فالصحيفة بنظرنا الخاصة هي صحيفة متكاملة البنية ومصوغة الفكر لتتلاءم مع التيارات والميول وهي بالعموم خدمة لمآل الأعلام العربي المعاصر في ثوب من التجديد والتحسين لإصال مفهوم الصحافة في عالم اكتنفه ديجبر السلطويات والتناقضات.

أحمد ضريان
المسيلة ب الجزائر

النباتات الطبية استثناء ضارب في القدم
أزرعوا الاعشاب في بطونكم، تكن الحديقة كاملة الفائدة

كان الناس في قديم الزمان يتطبون بالاعشاب الصحراوية كعلاج يشفي الكثير من الأمراض ثم تطورت الحياة، وانتشرت المستشفيات ومعها الصيدليات لخدمة المرضى ومكافحة الأمراض؛ وتجد الآن في عصرنا الحديث أنوعاً أكثر ومختلفة من الأدوية المركبة صناعياً، كل منها مخصص ومناسب لعلاج أمراض معينة. ذلك لأننا في عصر التخصص العلمي الدقيق، ولكن نظراً لما تحمله تلك الأدوية في طياتها من أضرار جانبية في غلبتها أصبحنا نحتوي من مواد كيميائية داخلية في إنتاجها، فإن الطب الحديث الآن يقر أن العلاج بالاعشاب في أحيان كثيرة يعطينا نجاحاً وذا نتيجة مضبوطة أكثر من العلاج بالأدوية الأخرى، فهل عاد عصر الاعشاب من جديد ؟

فلها فوائدها كبرى في علاج التوتر العصبي والقلق وتظهر أهمية نباتات الدردار، والكشمشة والسندر في علاج الآلام الروماتيزم.

أما علاج السكري، فتفيد فيه نباتات الرحمان الشامي، وأبرة الراعي، زهرة الزنثون، بينما يساعد الثوم الشوكي أو الخرشوف في تخفيف نسبة الكوليسترول في الدم، ونباتات اليناسون والكومن والشعار تسهم في القضاء على الغازات إذا تم تناولها بعد الطعام.

وهناك أنواع أخرى كثيرة تجدر عليها التجارب العلمية منها الكركم، والتكليل الجبل والورال والخشخاش، والاكوكليوتوس والأخوان وأزهار الورد المغربي والفصياح وعشب الدب والأدريون والزيزفون وزهرة الآلام لتصبح الحديقة كاملة الفائدة.

أحمد عبد العظيم - الدمام



الاعشاب الطبية فائدة كبيرة وتأثيرات جانبية معدومة

أكتب ٥٠٠ جنيه استرليني كل اسبوع

قسمة مشترك في مسابقة

الشرق الأوسط لأحسن رسالة للبريد

الاسم :
العنوان :
شروط المسابقة :

- تكر الاسم الصحيح كاملاً، وسوف لا يلتفت للرسائل الموقعة باسماء مستعارة
- كتابة الرسائل بخط واضح على وجه واحد من الورقة مع عدم الإطالة
- الكتابة في الميزان القابلة التعديل حول ما ينشر على مختلف صفحات الجريدة يومياً - رأي -
- شعر - المبالغين - دراسات وموضوعات اقتصادية - علمية أو سياسية - رسومات - خرافات -
- إرسال سبع مستمع مع الرسالة أو الموضوع
- تحويل الرسائل إلى أي من مكاتب الشرق الأوسط في العواصم العربية والعالية
- يغفل أرفق صورة فوتوغرافية للشخصين الأبيض وأسود، ورقم الهاتف إن وجد

الباحثة السورية الدكتورة ثينة شعبان:
الأدب النسائي حقيقة لا يمكن تجاهلها



د. ثينة شعبان: انفي دونية الأدب النسائي

دمشق - الشرق الأوسط من جمال عود الدكتور ثينة شعبان باحثة مجدة دائمة الحضور في الندوات والمهرجانات الأدبية والثقافية سواء في بلدها سورية أو في الإقطار العربية. والمعجب في تشاطها المتناهي والموضوعات، أنه لم يقتصر على أبناء العربية وحدها، بل تعداه إلى التاليف باللغة الإنجليزية مبشرة، وهو ما يعني توجيهها إلى القارئ الأوروبي بلغة الباحث والأديب. وكشف لهذا النشاط كان لنا معها هذا الحوار:

في البدء تحدثت الدكتور ثينة شعبان عن نفسها قائلة:

الأدب، وما الذي لديك لثابت عكس ما يفترضه الآخرون؟

سأبدأ معك بما هو واقعي ولعمري، فالقضايا التي أجريتها مع النساء العربيات، وهي مثيرة في كتابي، أكدت لي أن المرأة خصوصية فكرية، جسدية، وعاطفية، وخصوصية تاريخية أيضاً ذات صلة بتاريخ المرأة، فالطريقة التي عوملت بها المرأة تختلف عن الطريقة التي عوملت بها الرجل وهذه الخصوصية بالذات هي التي وجدت طريقها لتتفقد إلى ما أسماه أدب المرأة.

وأنا هنا لا أبرهن على وجود هذا الأدب، فالقضية واضحة، لا تحتاج لإبرهان، فقد أصبح هذا الأدب فرعاً من فروع الأدب في معظم جامعات العالم، ومن يفتقر وجود هذا الأدب - من النساء تحديداً - من هن من سمعن خاتمت من الحكم الدولي الذي أطلق على المرأة، اجتماعياً وتاريخياً، أن يلحق بأدبهن، وأن يصنع أدبهن، في هذا الإطار، يعنوني انفي من مستوى أدب الرجال.

إن اختلاف الأدب النسائي عن أدب الرجال لا يعني بالضرورة دونية هذا الأدب من ذلك، فقد يكن - من الناحية الفنية - مستوي أرفع، والخلاف هنا ليس قديماً، وليس خلافاً في مستوى التعبير أو العبارة، ولكن في الخصوصية والمعالجة المنهجية التي تصدر عن امرأة لها كيانها الخاص، وتوجهها الخاصة، وجسديتها التي هي ذاتها أولاً. ورأيي هو أنه علينا ألا نعرف كثيراً من الوقت لتفني هذا الاختلاف، لأنه موجود.

لقد جرى كتبه صورا مشرقية عن المرأة العربية واقعاً وتاريخاً، فما هي أبرز قصصها؟

كل تلك الصور، أو معظمها على الأقل، هي ما جاء في تجربة المرأة العربية، عملاً وسلوكاً وممارسة، خلافاً لحرب الاستقلال في سورية ولبنان والجزائر، وفي شمال المرأة السورية التي ما يزال قائماً ما قبلها من الأرض المحتلة وخارجها. ونحن نأخذ بالاعتبار، في هذا السياق، تلك الكشافة التي دراستها بالتفصيل فليد من تناول المرأة واقعاً ومستوى، في أقطار أخرى، في كتب لاحقة.

وأنا أرى فعلاً أن واقع المرأة العربية في الخليج، الكويت والمملكة العربية السعودية بشكل خاص، أخذت تتغير، فكل ما كان العالم قد توقع لونها إياه، فالفن التشكيلي عند المرأة السورية موجه للنظر، وليل محمد صالح كتب كتاباً من جزئين عن أدب المرأة في الخليج العربي والجزيرة العربية. وهذا

دمشق - الشرق الأوسط من جمال عود الدكتور ثينة شعبان باحثة مجدة دائمة الحضور في الندوات والمهرجانات الأدبية والثقافية سواء في بلدها سورية أو في الإقطار العربية. والمعجب في تشاطها المتناهي والموضوعات، أنه لم يقتصر على أبناء العربية وحدها، بل تعداه إلى التاليف باللغة الإنجليزية مبشرة، وهو ما يعني توجيهها إلى القارئ الأوروبي بلغة الباحث والأديب. وكشف لهذا النشاط كان لنا معها هذا الحوار:

في البدء تحدثت الدكتور ثينة شعبان عن نفسها قائلة:

الأدب، وما الذي لديك لثابت عكس ما يفترضه الآخرون؟

سأبدأ معك بما هو واقعي ولعمري، فالقضايا التي أجريتها مع النساء العربيات، وهي مثيرة في كتابي، أكدت لي أن المرأة خصوصية فكرية، جسدية، وعاطفية، وخصوصية تاريخية أيضاً ذات صلة بتاريخ المرأة، فالطريقة التي عوملت بها المرأة تختلف عن الطريقة التي عوملت بها الرجل وهذه الخصوصية بالذات هي التي وجدت طريقها لتتفقد إلى ما أسماه أدب المرأة.

وأنا هنا لا أبرهن على وجود هذا الأدب، فالقضية واضحة، لا تحتاج لإبرهان، فقد أصبح هذا الأدب فرعاً من فروع الأدب في معظم جامعات العالم، ومن يفتقر وجود هذا الأدب - من النساء تحديداً - من هن من سمعن خاتمت من الحكم الدولي الذي أطلق على المرأة، اجتماعياً وتاريخياً، أن يلحق بأدبهن، وأن يصنع أدبهن، في هذا الإطار، يعنوني انفي من مستوى أدب الرجال.

إن اختلاف الأدب النسائي عن أدب الرجال لا يعني بالضرورة دونية هذا الأدب من ذلك، فقد يكن - من الناحية الفنية - مستوي أرفع، والخلاف هنا ليس قديماً، وليس خلافاً في مستوى التعبير أو العبارة، ولكن في الخصوصية والمعالجة المنهجية التي تصدر عن امرأة لها كيانها الخاص، وتوجهها الخاصة، وجسديتها التي هي ذاتها أولاً. ورأيي هو أنه علينا ألا نعرف كثيراً من الوقت لتفني هذا الاختلاف، لأنه موجود.

لقد جرى كتبه صورا مشرقية عن المرأة العربية واقعاً وتاريخاً، فما هي أبرز قصصها؟

كل تلك الصور، أو معظمها على الأقل، هي ما جاء في تجربة المرأة العربية، عملاً وسلوكاً وممارسة، خلافاً لحرب الاستقلال في سورية ولبنان والجزائر، وفي شمال المرأة السورية التي ما يزال قائماً ما قبلها من الأرض المحتلة وخارجها. ونحن نأخذ بالاعتبار، في هذا السياق، تلك الكشافة التي دراستها بالتفصيل فليد من تناول المرأة واقعاً ومستوى، في أقطار أخرى، في كتب لاحقة.

وأنا أرى فعلاً أن واقع المرأة العربية في الخليج، الكويت والمملكة العربية السعودية بشكل خاص، أخذت تتغير، فكل ما كان العالم قد توقع لونها إياه، فالفن التشكيلي عند المرأة السورية موجه للنظر، وليل محمد صالح كتب كتاباً من جزئين عن أدب المرأة في الخليج العربي والجزيرة العربية. وهذا

البحر في الأدب النسائي تحت عنوان: «بالمعنى والشمس». النساء العربيات يتحدثن عن أنفسهن، فما هو هذا التكلم؟

علاقته بالخصوصية المتكشفة، وما هي الكتاب من سلسلة من المقالات مع النساء العربيات من سورية ولبنان وفلسطين والجزائر والشام النسائية التي قابلتها تغطي جميع الشرائح الاجتماعية من عاملات وفلاحات، ومدرسات، وضربات برلمان. كما قابلت نساء من مختلف الأعمار.

وقد أريدت من كل ذلك أن أعطي فكرة كاملة عن حياة المرأة العربية، وأريدت لتأتي أن يكون لسان حال المرأة لبعضي للقارئ الأجنبي فكرة حقيقية عن واقع المرأة العربية، كما هي بالفعل، لا كما نسمع عنها.

ومن النتائج الأولى والمباشرة لهذا البحث الميداني أنني، كسائرة عربية اكتشفت حقائق جديدة عن المرأة العربية أهمها الوعي لشاكليتها ومستقبلها، وأهمية استقلالها، ولذلك أشعر الآن أنني أرى المرأة العربية بعينين مختلفتين تماماً عما كنت أراها قديماً. أي قبل شرعي بهذا البحث.

وفيما يتعلق بعلاقة هذا الكتاب بالخصوصية الأدبية أرى أن أقول أنني أحب اختصاصي، ومازالت متسكة به، فانا أدرس هذا التخصص وأتابع العمل فيه، ولكن هذا لا يعني أنني لا أستطيع أن أنمي اختصاصاً ثانياً، أثرت له أن يكون عن المرأة العربية وأدب المرأة العربية، وبعمق أعمق.

أنت مهتمة بالأدب النسائي، أو أدب المرأة، فما رأيك بمن ينفي وجود هذا

أنت يا صديقي

المسافة بيني وبينك قد تقدر ما بين الأميال، وتقتضط حتى تقترن من شغاف العقل، أكد أنك كتلة عذاب قلب في بيتك الذي لا أعرف تكوينه، وشعلة من نار كتيبة تدور حول الأيام القديمة، تتلوح بكه الأضواء أيام أن كنت تكتب بخطك الرقيق الجميل، في عصر محمد حافظ رجب المزدحم، عندما قلب الفاعل مغفولاً والشرطي شجرة والحصار زهرة وحرف الجر بجرراً، وأزوى خلاصك بعد ذلك، اعتنق عيونكم للدخول كما اعتنقت عيون أنيس ركي بطل نجيب محفوظ في شريرة فوق النيل، واقتت في شهلية مديان تشكو الزمن والمسؤوليات وحقوق العالمة، وتربية الأبناء، وكان المتدبر في الكتابة يهوى أداء الواجبات، والانغماس في الأدب يسلك القدرة على الفعل والواجبة، والانغماس في الفكر يغمر بالوجل والخوف، وليس ذلك صحيحاً يا صديقي، فإنما الذي حال دونك والاستمرار هو أنت وليس الأدب، تكوينك المغلوط المخلوط بالانحسار بعدم الجدوى، نعم: عدم الجدوى، هذا الخطر الوهمي الداهم الذي يقيم المختاريس أمام حركتك، ويغمر في وجدانك كهوف اليأس، ويريد في جوارحك بؤس الأمل، وكلما حاولت يا صديقي - عبور حالة عدم الجدوى اصطدمت بهؤلاء الذين أسرعوا بالاحتلال موقعتك، هؤلاء صناديد الموهبة ذوو الخطوط الرديئة والأفكار التهلوية والأمنيات الساذجة، اسفاؤك الذين حولك هم أعداؤك أيضاً، فكم زعم أنك لا ترى فيهم ما يراه الآخرون من بواب التهديد وجنس الأخلاق وهود السحر ما تملع أن أنبأ به وهو موهوب يصل إلى موقع لا يستحقه، أو ينشأ ليا لا علاقة له بفن الأدب - يكون في الوقت نفسه قد سبب أذى لكنت موهوب مثلك، وأحرق مشاعر أديب مثقف مثلك، وأنت - بالذات أنت - الذي قد فقه ذلك، ليس مسؤوليتك الأمانة أو مطلبك الأدبي أو اضطراب الحس أو تكونوا الأخلاق كما تزعج وكما تدعي، بل لضعف فقه أراه قديماً يحتاج فرائضة وكثافة كجذب خلفك، أياك لكل اليوم والضربات والغريبات وغير الموهبين أن يحلقوا في سلسلك ويغوصوا في بحرهم ويقتلوا على اقتباصك، أنتزوني أنت، ويظلموا ويبغضونهم الرديئة وجهلهم العميق بمخاطوهم نوعاً عاماً من التراجع علمك.

وأنت لا تسبق ذلك، كما أنك لست فرداً واحداً، بل كثيرين، أكاد أعرفهم واحداً واحداً، دون حساب للمسافة التي تفصل بيني وبينك ملايين الأميال، لأنها تضغط حتى تقربونا من شفاف القلب.

أنت جاللت جيمتك أن تنفض الغبار والألم والخوف والأصدقاء لتستعيد الذي كان.

محمد مستجاب

إعادة الاعتبار للبلغة - مدخل لدراسة الصور البلاغية

الرباط مكتب الشرق الأوسط من منشورات الحوار الأكاديمي والجمعي في الدار البيضاء، صدرت مؤخراً دراسة مترجمة عن الفرنسية كتبها فرانسا مور، وترجمها كل من الولي محمد وجري عشتة عنوان الدراسة هو: «البلغة - المدخل لدراسة الصور البلاغية»، وفيه يتناول المؤلف علم البلغة من حيث هو صوراً بديعية (معنوية).

يذكر المترجم أن مقدمة الكتاب من خلال تعميمها لمرحل أذهار البلاغة وسقوطها على علمية أذهار البلاغة من الكلمات المتشعبة المستعملة استعمالاً ملتبساً، فهي حيناً تكون جمال الكلام، أي أن التكلّم حين يكون جليلاً فهو يوجهه معناه خاصة إلى الأداة لتكوين مكرسة لهذه الغاية، فالأداة اللغوية هنا لا تكون غاية في ذاتها كما سميت بـ «فن الكلام» بل هي أداة لغائية وهي «الافتقار» دونما اعتباراً لجمالية العبارة وشاعريتها، فهذا المفهوم لا يتطابق مع معنى «الأدب» بقدر تطابقه مع الخطابة خاصة والافتقار عامة، كالشاعر والواعية السياسية والحرب النفسية وغسل الدماغ والأغراء أو الغواية... الخ.

ومن خلال قصص المترجمين عن تاريخ أذهار البلاغة قبل أن تلغظ انقاسها وتقتسم تركتها مجموعة من العلوم، يتفقان مع أغلب علماء البلاغة أن هذا العلم ولد في القرن الخامس قبل الميلاد تحت ضغط الملكية الخاصة وما تقتضيه من الدفاع عن الحق المهدور - أو مصلحة ما - أمام الحاكم - وقد بلغت البلاغة ذروة تفهيمها مع الفيلسوف اليوناني أرسطو من خلال كتابه «الخطابة» والبلاغي اللاتيني كنتيان الذي ألف كتاباً ضخماً سماه «مؤسسة البلاغة» ومن خلال الربط ما بين الخطابة والبلاغة تتكشف لنا ملامح أذهار هذا العلم وانحطاطه فهو يزدهر عندما ينطلق من نظرية البلاغة الأرسطية الثلاث وهي نظرية الحجاج المرتبطة بالنطق البرهاني ومن ثم بالفعالية ونظرية الأسلوب، المرتبطة بالاعتماد بالبناء الداخلي والجسالي للعبارة، ونظرية المنسلا بين الإبداع والتركيب والأسلوب، والفعل من الذاكرة المختزلة لكرائته، إلا أنه في العصر النوسلي شهدت انحطاط هذا العلم

مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: تقرر تخصيص جوائز المهرجان القومي الثاني للمسرح التجريبي، وسيتم منح الجوائز بعد ترشيح لجنة حكيم دولة من عشرة أعضاء، يبدأ المهرجان أول سبتمبر (أيلول) المقبل ويستمر عشرة أيام، وقد تقرر أيضاً تنظيم ندوة دولية حول قضايا المسرح في العالم وتكرم عدد من رواد المسرح التجريبي في العالم، ويرأس المهرجان هذا العام الدكتور فوزي فهمي نائب رئيس أكاديمية الفنون والرئيس الشرقي سعد إدريش.

وقال هذا فاروق حسني وزير الثقافة، وقال أنه تم تخصيص ٥ جوائز هذا العام هي: جائزة لأفضل عرض مسرحي نصاً وتلفاً وأخراجاً، وجائزة لأفضل أخراج مسرحي، وجائزة لأفضل ممثل، وجائزة لأفضل ممثلة، وجائزة لأفضل تقنية، سيتم توزيع الجوائز في حفل الختام بعد قراءة قرار التحكيم.

وقال الوزير أيضاً، أن المهرجان يتضمن عروضاً للفقر المسرحي التجريبي للدول المشاركة وعروضاً مسرحية تقليدية موازية للمهرجان وللاشرف في المناقشة، ما يتضمن ندوة دولية تناقش قضايا المسرح في المسرح العالمي، وتقدم للجنة التنفيذية للمهرجان موضوع الندوة كل عام. كما ينظم المهرجان مجموعة من المحاضرات تتناول موضوعات المسرح في عناصر العرض المسرحي، ويشارك في لقاء هذه المحاضرات الخبراء وأصحاب التجارب الإبداعية في مجال المسرحي، كما تنظم ندوات مفتوحة للعرض المسرحي المشتركة في السابعة، وسيتم هذا العام وضع تقليد سنوي لتكريم مجموعة من رواد المسرحي المسرحي في العالم تأليفاً وأخراجاً وفي التقنية المسرحية، وقال وزير الثقافة أنه تم تكوين لجنة عليا للاشرف على تنظيم المهرجان، ولجنة تنفيذية تتولى رسم سياسة المهرجان ورسم الخطّة لتحقيق أهدافه، ومطابقة الخطّة العامة، وأعداد مشروع المهرجان وتحديد أماكن العروض بالقاهرة، ووضع برنامج النشاط الثقافي، وتحديد الشخصيات التي سيتم دعوتها للندوة، وقال الوزير أنه تم تشكيل ١١ لجنة تنفيذية أخرى للاشرف على المهرجان وهي لجنة العروض والبرامج ومقررها سمر العنصر، ولجنة التجهيزات الفنية ومقررها صلاح السقا، ولجنة الشؤون المالية والإدارية ومقررها أحمد غنيم، ولجنة العلاقات العامة ومقررها الدكتور عبد المنعم سعد، ولجنة الإعلام والنشر والدينامية ومقررها سمر غريب، ولجنة الدورات والمناقشات والمحاضرات ومقررها القديري فرج، ولجنة البرقيات ومقررها الدكتور أحمد نوار، ولجنة الاتصالات والعلاقات الخارجية ومقررها مصطفى، ولجنة التجهيز ومقررها الدكتور علي الراعي، ولجنة الترجمة ومقررها الدكتور هادي وصفي والدكتور نهاد حليحة، ولجنة المعارض ومقررها الدكتور محمود همام.

وقال الوزير أنه تم توجيه الدعوة إلى



سعد إدريش

من عيون الشعر

ألف سمي رح

شعر: مَحْمَدُ بْنُ نُورٍ

لَعَنَرِي، وَمَا دَفَرِي بِتَأْنِيْنَ مَلَكٍ،
لَقَدْ كَفَّ الْمُنْهَالُ، تَحْتَ رَدَائِي،
فَتَى غَيْرِ مِطْآنِ الْعَشِيَّاتِ، أَوْعَا،
وَلَا بَرَمًا، تُهْدِي الشَّيْءَ لِعَرَبِيٍّ،
إِذَا الْفَتَى مِنْ حَسَنِ الشَّيْءِ تَقَعَّقَا.
لَيْبَ أَعَانَ اللَّبَّ مِنْهُ سَمَاحَةً،
خَصِيْبٌ إِذَا مَا زَاكِبُ الْجَدْبِ أَوْعَا،
أَفَرُ كَحَصَلِ السَّيْفِ يَجْزُرُ لِلْجَدْبِ،
إِذَا لَمْ تَجِدْ عِنْدَ أَمْرِئِ الشَّيْءِ مَطْعَاً،
وَيَوْمًا إِذَا مَا كَفَّكَ الْخَصْمُ، إِنْ يَكُنْ،
تَصِيْرُكَ مِنْهُ، لَا تَكُنْ أَنْتَ أَضْيَا،
إِذَا صَرَّسَ الْغَرَّ الْجَالُ، وَجَدْتَ،
أَخَا الْخَبْرِ صَدَقَا، فِي الْفَقَا، سَمِيْعَا،
وَمَا كَانَ وَقَافَا، إِذَا الْخَلَّ أَحْتَحَتْ،
وَلَا ظَلِيَا، مِنْ حَسَنَةِ الْمَوْتِ، مَقَرَعَا،
وَلَا يَكْتَهَامُ نَاكِلِي مِنْ عَدُوِّكَ،
إِذَا هُوَ تَقَى حَابِسِرَا أَوْ مَقْنَعَا.

معاني الكلمات :

كَفَّكَ : عَفَا. • السَّمِيْعُ : التَّكْرِيْمُ الْمَهْمُ.

هذا اليوم في التاريخ

١٧ آذار (مارس)

معركة بدر الكبرى

واستراح المسلمون يوم وصولهم. وفي صباح الجمعة (٢٠ رمضان) نهض المسلمون اقوياء بعد ان ارتاحوا من عناء السفر، وكنسوا مستعدين للقتال بقلوب مؤمنة وثقة بالنفس عظيمة. اما ابوسفيان فانه حين علم بالامر اوعز الى قافلته ان تتحول الى الغرب لتسلك طريقا آخر، واخذت القافلة تسير ليلا ونهارا مع البحر حتى بعدت عن الخطر. ثم جاءه الخبر ان قريشا خرجت تريد الدفاع عن القافلة، فامرسل اليها يدعوها الى الرجوع. وكانت قريش قد اضطرت لان القافلة كانت تحمل بضائع غنية، فلما جاءهم رسول ابي سفيان الثاني يعلمهم ان القافلة نجت اختطفوا في امرهم. فمنهم من قال بانقضاء الحجة الى القتال، ومنهم من اراد السير الى بدر وقتل المشركين، وكان اشد المحرضين ابو جهل الذي ادى الى القتال رغم معارضة الكثير من القادة الذين اشتركوا في الحملة.

وقد اشركوا ماء بدر، ونزل جيشهم للعدوة القصوى من الوادي. وكان يهاجم الالف رجل، بينما كان جيش المسلمين مؤلفا من ثلاثمائة وخمسة عشر رجلا. وبدأ القتال بالبلدرة بين رجال الطرفين، كما هي العادة في حروب ذلك الوقت، ثم احشد القوم واشتبكوا، ففرغوا صفوفهم فارتدت وانهمزت تاركة وراءها ابصرتها وخيلها وامتعها وقتل منها نحو ٦٠ رجلا بينهم ابو جهل واسر مثل هذا العدد، وقتل من المسلمين ١٤ رجلا فقط.

وكان هذا الانتصار الباهر من جيش المسلمين على جيش قريش ثلاثة اضعاف حجمه دليلا على قوة الايمان، وثبات المسلمين، والعبقريّة العسكرية للرسول صلى الله عليه وسلم.

وعاد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم الى المدينة منتحرا فابتهج المسلمون وحزن المشافقون واليهود، وجاء باسري فاحسن المسلمين معاملة، وسلم بعضهم، ثم جاء وفد من قريش لاقضاء امرهم فكلن الاغنياء يدفعون الف دينار لك اسراهم. والذين عجزوا عن الدفع فرض عليهم ان يكونوا عبيدا للمدينة والحسينة الاولى في تاريخ الاسلام. وقد علم شأن المسلمين بعد ما قويت شوكتهم في المدينة وهاهناهم القبائل، وتشجعوا بعدها ونبت الايمان في قلوب المرتدين، وارتفع لواء الاسلام وانتشر نوره في الخافقين.

نجدة فتحي صفوة

في مثل هذا اليوم قبل ١٣٦٥ عاما، اي في ١٧ آذار (مارس) سنة ٦٢٤ ميلادية (وكان يصادف يوم ٢٠ رمضان سنة ٢ للهجرة) وقعت معركة بدر الكبرى التي كانت من اعظم المعارك الفاصلة في تاريخ العرب والاسلام، ضربت فيها اروع الامثلة على اخلاص المسلمين الأوائل، وشجاعتهم، وتضحياتهم في سبيل البدار، وجهادهم لاعلاء لواء الاسلام.

وقعت هذه المعركة بعد هجرة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم الى المدينة المنورة بتسعة عشر شهرا تقريبا. وكان المسلمون يفكرون ويخططون للقضاء على نفوذ المشركين ومركزهم القوي في مكة لكي يتيسر لهم نشر الدعوة الاسلامية في ربوع الجزيرة العربية وقطع دابر المعارضة التي كانت تقودها قريش ضد المسلمين.

وكان المشركون يدركون ان وجود المسلمين في المدينة، وهي على طريق الشام، خطرا عظيما على تجارتهم، فضلا عن شعورهم بالتهديد المزمع الذي قد تعرض معتقداتهم المأهولة وأصلهم. ولذلك كان كل من الطرفين يستعد للقضاء على الطرف الاخر بما اوتي من قوة.

كان السبب المباشر لمعركة بدر ان قافلة لابي سفيان خرجت من مكة الى الشام في خريف سنة ٦٢٢ هـ. ففرصها المسلمون واكبتها نحت منهم، وكانت قريش تنتظر عودتها في اوائل السنة التالية، فامرسل النبي صلى الله عليه وسلم من ياتيه بخبرها وهي عائدة ويظهر ان الخبر شاع في المدينة ولما حظا عليها ان المسلمين يريدون التعرض لقافلة ابي سفيان، وبلغ الامر ابا سفيان، فامرسل رجلا الى قريش يطلب منها ان تتجده ليخلص قافلته، فاجندته بجيش من خيرة بنيها ورجلها الاثداء.

واستعد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم للخروج بسرعة، واعلن عن عزمه، ودعا اصحابه الى القتال، فلبى دعوته كثير من الانصار والمهاجرين، واختار المسلمون موقع بدر، وهو محطة خارج المدينة على طريق القوافل الى الشام، فيها يتابع ماء. وفي يوم الثلاثاء لاصفاد ١٧ رمضان استعرض الرسول صلى الله عليه وسلم جيشه، وخرج المسلمون من المدينة ومعه ٧٠ بعيرا وفرسانا. وقبل وصولهم علموا ان قافلة ابي سفيان قادمة بعد يوم او يومين، ولما اقترب المسلمون من بدر بعد ظهر الخميس ١٩ رمضان ارسل الرسول صلى الله عليه وسلم ثلاثة من رجاله ليكشفوا الموقع، ثم توجه اليه مع جيشه.

شعر الانبؤدي

في دراسة فرنسية

القاهرة- مكتب «الشرق الأوسط»:

والشاعر الحقيقي يكون مصدرا للعلماء اصغر مما يكون مصدرا للعبارة كنهها الشاعر الفرنسي المعروف «بول اليون» لتصدر اول دراسة من نوعها عن اعمال عبد الرحمن الانبؤدي الشعرية.

قامت بالدراسة الدكتورة جيزين جودت استاذة الادب الفرنسي في كلية الادب جامعة القاهرة واستندت خلال ايام من الهيئة العامة للكتاب تحت عنوان «الانبؤدي- الانطلاق والعودة الى الجذور» باللغة الفرنسية.

وستتم اذلال هذه الدراسة لتكون ضمن الفهرات الدراسية لطبقة قسم اللغة الفرنسية في ادب القاهرة.

والجدير بالذكر ان الانبؤدي ١٤ ديوانا شعريا حتى الآن.

كلينا مريض تاملان

ثانية بعد توقف ٨ أشهر

جدة- مكتب «الشرق الأوسط»:

عادت كلينا مريض يبلغ من العمر ٦٠ عاما لولادتها كاملة بعد ان اصابها بشلل كلي لمدة ثمانية أشهر نتيجة لتعاطيها مسددا حيويا من فسيلا الانسولين جليكوليدات المعروف بخطرته الشديدة على الكليتين وخاصة كبار السن.

واوضح البروفيسور نيل ابوراس مستشار امراض الكلى في مستشفى الملك خالد للحرس الوطني في جدة ان مرض الفشل الكلوي يعتبر مرضا وخامسا اذا توفقت الكليتان عن العمل لمدة طويلة.

واضاف انه كلما طالت مدة توقف الكليتين عن العمل فقد الامل في عودتهما إلى وظائفهما ثانية، وان اطلق مدة يقد الأطباء الامل في عودة الكلى إلى وظائفهما لا تزيد عن شهرين.

واشار الى انه لوحظ عدم ارتفاع نسبة البوليوريا والكرياتينية بعد كل عملية غسيل للكلية، عتد قريبا متابعة المريض بوضعه تحت المراقبة بدون غسيل، وكان من المتوقع ان ترتفع نسبة البوليوريا، وكانت المفاجأة عندما لاحظنا ان نسبة هذه المواد استمرت في الانخفاض حتى وصلت إلى معدلها الطبيعي وبدأت الكليتان تؤديان وظائفهما الطبيعية بعد ذلك.

وتجدر الإشارة إلى ان المريض كان يخضع إلى علاج اعد له استمر عدة أشهر. وكان من المستبعد قطعا عودة الكلى للعمل بعد هذه المدة الطويلة من التوقف، إلا ان غناية الله سبحانه وتعالى كانت حقيقة بهذا المريض الذي كان متقبلا لقضاء الله وبقدرة بايمان تادر.

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

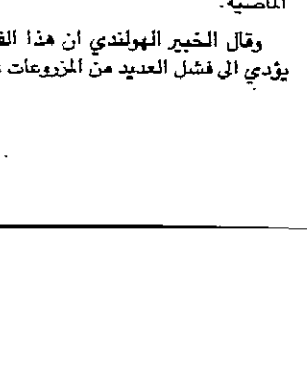
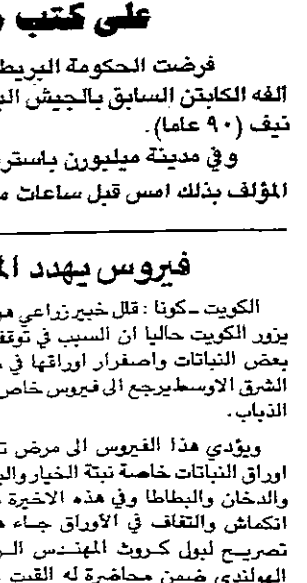
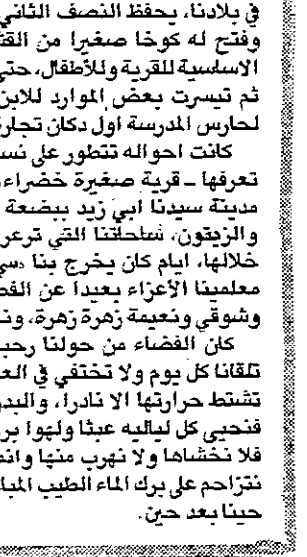
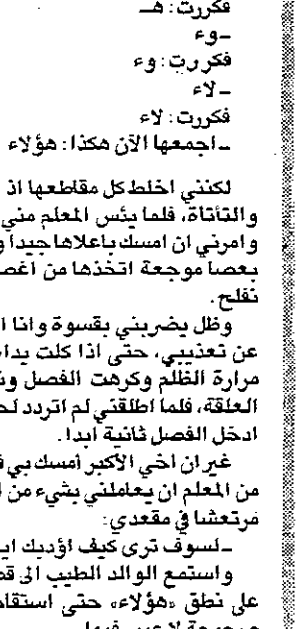
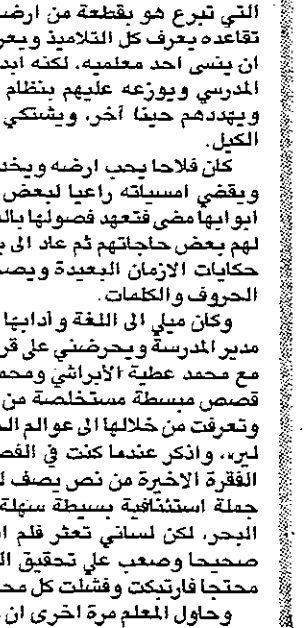
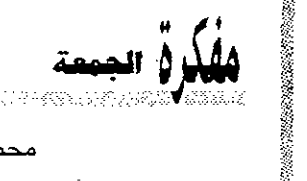
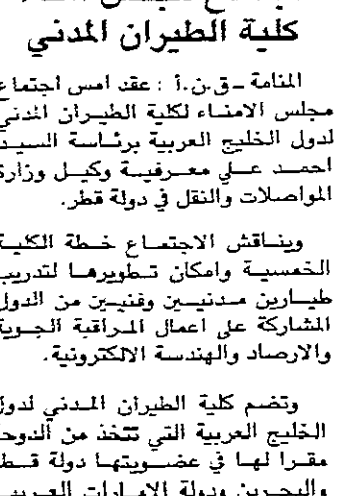
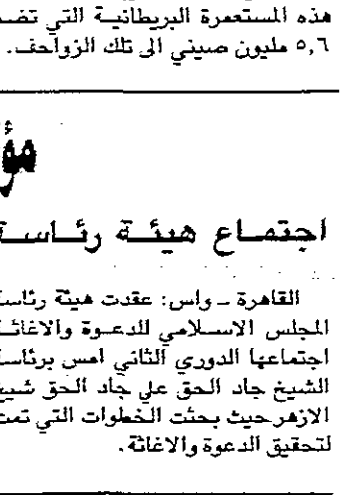
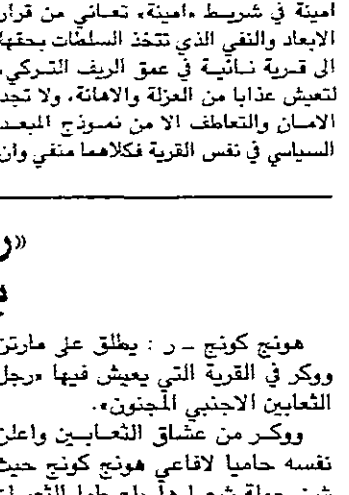
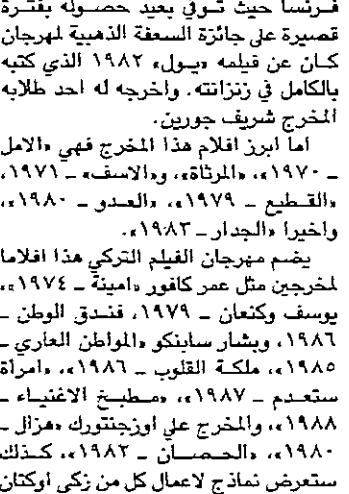
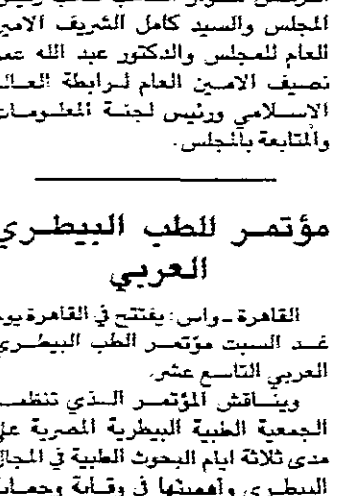
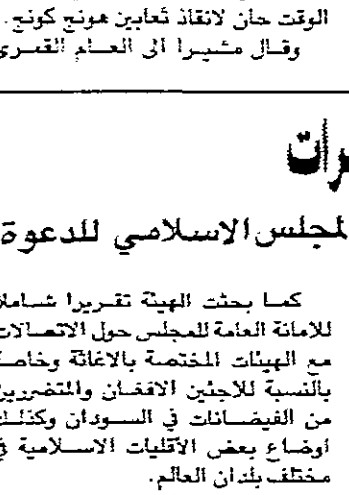
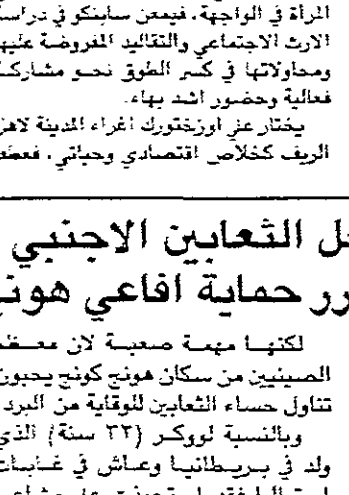
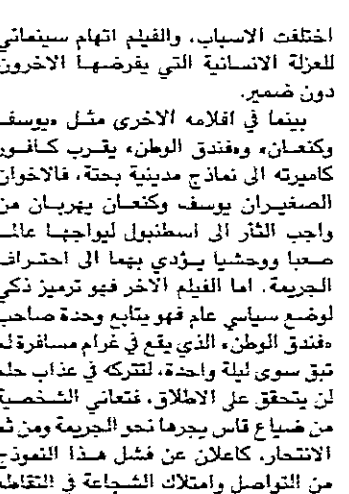
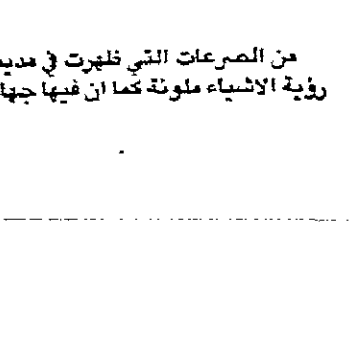
أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب

مثل اليوم

أصرف ما في الجيب ياتين ما في الغيب</



فرحة.. الحرية



ولا شك أن أكثرنا انفعالا وتأثرا بهذا المشهد كان هؤلاء الذين شاهدوا عام ١٩٥٦ ارتفاع علم مصر فوق منطقة قناة السويس معلنا نهاية الكملة للاحتلال البريطاني الذي دام سبعين عاما وعاد بعد عشرين من انسحابه في غزوة استعمارية واجه فيها مقاومة شعبية من أبناء مدينتي بورسعيد والإسماعيلية.

ورغم أنني لم أعاصر مثل كثيرين غري معظم أعوام الاحتلال البريطاني، إلا أنني شاهدتها من مصر ما يكفي للشعور بقلعة الحرمان من الحرية ومرارة قيد الاحتلال وبطشه وبشاعته ثم لانتدوق بعد ذلك طعم الحرية وحلاوة الاستقلال.

سألت أكثر مشهد جنود الإمبراطورية البريطانية من إنجلترا واستكتلنديين ونيوزيلنديين وهنود بل وجنوب أفريقيين وهم يسرون في شوارع القاهرة وشوارع السويس مسطراشي ومزالت أذكر علم بريطانيا فوق نكتات قصر النيل في المكان المقام عليه حاليا فندق هيلتون الملل على ميدان التحرير.

وملأت أيضا أذكر مشهد آخر جندي بريطاني وهو يلف علم بلاده ويتجه إلى آخر سفينة مغادرة لجلاء بورسعيد يرتفع علم مصر مكانه معلنا نهاية حقبة وبداية حقبة تاريخية جديدة.

لغتي كل هذه الذكريات، وذكريات ارتفاع علم مصر فوق بلادي كلها، وأنا أشاهد علم مصر يرتفع فوق كيلومتر مربع واحد من أرض وطني، وسألت نفسي: وماذا عن سبائك يوم أن عادت؟ قلت لم تكن فرحتي كلمة فقد كانت هناك طابا لا تزال تحت الاحتلال!

محمود عطا الله

لا يعرف معنى الحرية قدر من ذاق طعم فقدانها. ولا يشعر بحلاوة الاستقلال قدر من وقع يوميات الاحتلال وعش مرارة قيده وبطشه وبشاعته. وإذا كان أبطال الجسارة في الأرض المحتلة هم أكثرنا اليوم أحسنا بقلعة الاحتلال وبشاعة مملوكاته فهم أيضا الذين سيكوتون غدا، عندما يرتفع علم فلسطين فوق تراب أرضهم السليبية، أكثرنا تقديرا لمعنى الحرية وأكثرنا شعورا بحلاوة الاستقلال بعد الحرمان الطويل.. الطويل.

وربط ارتفاع العلم بالحرية هو رباط رمزي لأن العلم في حد ذاته رمز. ارتفاعه يحمل كل معاني الفخر والاعتزاز بالاستقلال والتمسك وانخفاضه يحمل معاني الذل والحر بعد خزيمة أو احتلال. ولعل كثيرين غري، خاصة من أبناء مصر المقيمين في ضباب الغربة وظلام البعد عن الوطن، قد شعروا بما شعرت به ونحن نرى علم مصر يرتفع على بقعة لا تزيد مساحتها عن كيلومتر مربع واحد احتلتها إسرائيل ٢٢ عاما وعادت بعد تدخل دولي لتنفيذ حكم محكمة عالمية أكد على حق مصر على هذه البقعة ويعد أن أصبح الحق يحتاج إلى حكم عالمي ولتدخل دولي.

راينا المصريين في طابا يرفعون علمهم وهم يرددون نشيد «بلادي بلادي»، وراينا الأسرائيليين يحملون مستوطنتهم الذين رفضوا المغادرة رغم الحكم العالمي ورغم التدخل الدولي. ولكن العبرة في كل ذلك كان ارتفاع العلم رمزا لعودة طابا ولعودة الاستقلال والحرية لكل حرمة رمل فوق تراب هذا الكيلومتر المربع ومعهما عاد الفخر والاعتزاز لقلب كل مصري ومصرية.

مؤتمرات

جدول أعمال حافل في مؤتمر الدول الأعضاء في جهاز تلفزيون الخليج

المجلس الدولي لتسجيل الترددات. وكان جهاز تلفزيون الخليج قد نسق لهذا الاجتماع الاستثنائي بشأن على توجيهات السيد علي بن حسن الشاعر وزير الإعلام في المملكة العربية السعودية رئيس مجلس إدارة الجهاز ذلك خلال الاجتماع الأخير لمجلس الإدارة في تلفزيون الخليج الذي عقد في الرياض في نهاية شهر فبراير الماضي من أجل التوصل إلى نتائج إيجابية في أقرب وقت لعرضها على المؤتمر القادم لوزراء الإعلام لدول الخليج الذي سيعقد في الأسبوع الأخير من شهر مارس الحالي في سلطنة عمان لاستعدادها وأصدار القرارات التنفيذية بها واتخاذ الإجراءات القانونية الدولية بتسجيلها لدى المكتب الدولي لتسجيل الترددات حفاظا على حقوق دول الخليج في القنوات المخصصة لها.

شارع باسم سعيد فريحة في بيروت الغربية

بيروت - الشرق الأوسط: للذكرى الحادية عشرة لوفاة الصحافي اللبناني الكبير الأستاذ سعيد فريحة مؤسس دار الصحافة، قرر رئيس بلدية بيروت الحامي شفيق السريوق، إطلاق اسمه على شارع في منطقة فندان في الشطر الغربي من بيروت تكريما لرجل ملا الدنيا وشغل الناس.

وقد جاء في حديثيات القرار: «لأن كانت منجزات سعيد فريحة في كل الحقول تخدم كزاد إلى الأبد، والكبار لا يطالبون جزاء ولا شكرا، إلا أن من حقه على بيروت التي احتضنتها واحتضنته، أن تطلق اسمه على شارع منها، تعبيرا وتقديرا عن محبتها له واعتزازها به».

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: يلتقي مساء غد السبت السيد طارق عبيد الرحمن المؤيد وزير الإعلام في دولة البحرين رؤساء وفد دول الخليج السبع الأعضاء في جهاز تلفزيون الخليج المشاركين في الاجتماع الهندي للتسجيل لتوزيع القنوات التلفزيونية بين دول الخليج الذي سيعقد أعماله يوم الأحد ويستعرض وزير الإعلام معهم سبل التوفيق بين خطة توزيع القنوات التي أسفرت عنها الدراسة المعدة بمعرفة الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية وبين متطلبات الدول الأعضاء.

وتشارك في الاجتماع وفود تشمل الإدارات الهندسية في وزارات الإعلام ووزارات البريد والهاتف والمواصلات في دول الخليج ورؤساء الوفود: المهندس فوزي صالح رئيسا لوفد دولة الإمارات العربية المتحدة، الدكتور مائة العمران رئيسا لوفد دولة البحرين، المهندس سليمان بن علي السعنان رئيسا لوفد المملكة العربية السعودية، المهندس خالد عبد الحكيم أمين رئيسا لوفد الجمهورية العراقية، المهندس حمد الكندي رئيسا لوفد سلطنة عمان، المهندس شامير عبد الرحمن الكواري رئيسا لوفد دولة قطر، المهندس جواد عبد الله المرزوقي رئيسا لوفد دولة الكويت، السيد عبد العزيز الطيف الجرن نائب الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية، المهندس عارف عبد الملك ممثلا للمكتب الفني لدول مجلس التعاون، المهندس وهب بيلشامز ممثلا

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: يلتقي مساء غد السبت السيد طارق عبيد الرحمن المؤيد وزير الإعلام في دولة البحرين رؤساء وفد دول الخليج السبع الأعضاء في جهاز تلفزيون الخليج المشاركين في الاجتماع الهندي للتسجيل لتوزيع القنوات التلفزيونية بين دول الخليج الذي سيعقد أعماله يوم الأحد ويستعرض وزير الإعلام معهم سبل التوفيق بين خطة توزيع القنوات التي أسفرت عنها الدراسة المعدة بمعرفة الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية وبين متطلبات الدول الأعضاء.

وتشارك في الاجتماع وفود تشمل الإدارات الهندسية في وزارات الإعلام ووزارات البريد والهاتف والمواصلات في دول الخليج ورؤساء الوفود: المهندس فوزي صالح رئيسا لوفد دولة الإمارات العربية المتحدة، الدكتور مائة العمران رئيسا لوفد دولة البحرين، المهندس سليمان بن علي السعنان رئيسا لوفد المملكة العربية السعودية، المهندس خالد عبد الحكيم أمين رئيسا لوفد الجمهورية العراقية، المهندس حمد الكندي رئيسا لوفد سلطنة عمان، المهندس شامير عبد الرحمن الكواري رئيسا لوفد دولة قطر، المهندس جواد عبد الله المرزوقي رئيسا لوفد دولة الكويت، السيد عبد العزيز الطيف الجرن نائب الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية، المهندس عارف عبد الملك ممثلا للمكتب الفني لدول مجلس التعاون، المهندس وهب بيلشامز ممثلا

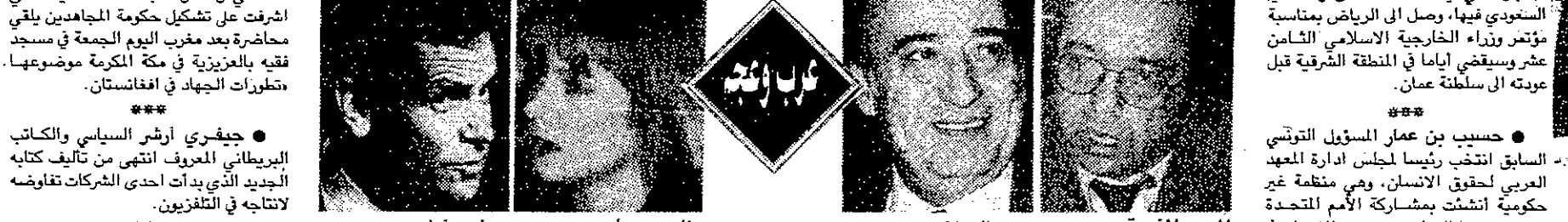
الرياض - مكتب الشرق الأوسط: يلتقي مساء غد السبت السيد طارق عبيد الرحمن المؤيد وزير الإعلام في دولة البحرين رؤساء وفد دول الخليج السبع الأعضاء في جهاز تلفزيون الخليج المشاركين في الاجتماع الهندي للتسجيل لتوزيع القنوات التلفزيونية بين دول الخليج الذي سيعقد أعماله يوم الأحد ويستعرض وزير الإعلام معهم سبل التوفيق بين خطة توزيع القنوات التي أسفرت عنها الدراسة المعدة بمعرفة الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية وبين متطلبات الدول الأعضاء.

وتشارك في الاجتماع وفود تشمل الإدارات الهندسية في وزارات الإعلام ووزارات البريد والهاتف والمواصلات في دول الخليج ورؤساء الوفود: المهندس فوزي صالح رئيسا لوفد دولة الإمارات العربية المتحدة، الدكتور مائة العمران رئيسا لوفد دولة البحرين، المهندس سليمان بن علي السعنان رئيسا لوفد المملكة العربية السعودية، المهندس خالد عبد الحكيم أمين رئيسا لوفد الجمهورية العراقية، المهندس حمد الكندي رئيسا لوفد سلطنة عمان، المهندس شامير عبد الرحمن الكواري رئيسا لوفد دولة قطر، المهندس جواد عبد الله المرزوقي رئيسا لوفد دولة الكويت، السيد عبد العزيز الطيف الجرن نائب الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية، المهندس عارف عبد الملك ممثلا للمكتب الفني لدول مجلس التعاون، المهندس وهب بيلشامز ممثلا



مايكل جاكسون في خدمة المعوقين

وصل المغني الأمريكي العالمي مايكل جاكسون إلى سانتا باربارا في ناطق جولة فنية يقوم بها من أجل جمع المال للأطفال المعوقين في العالم. في الصورة يبدو مايكل يحيي مستقبله وقد أحاط به عدد من الشبان الذين تطوعوا لمساعدة المعوقين.



● عبد المحسن البلاع عميد السلك الدبلوماسي في سلطنة عمان والسفير السعودي فيها، وصل إلى الرياض بمناسبة مؤتمر وزراء الخارجية الإسلامي الثامن عشر وسيفي أياها في المنطقة الشرقية قبل عودته إلى سلطنة عمان.

● حسبي بن عامر المسؤول التوتسي في العراق، وصل إلى الرياض عاليا من جولة عمل دامت بضعة أيام في عدد من الأقطار العربية.

● المهندس عثمان الخريم من إدارة المعارض في أمارة الرياض عاد من تونس بعد أن شارك فريق العمل السعودي في تجهيز معرض الحرمين الشريفين هناك.

● المهندس عثمان الخريم من إدارة المعارض في أمارة الرياض عاد من تونس بعد أن شارك فريق العمل السعودي في تجهيز معرض الحرمين الشريفين هناك.

● المهندس عثمان الخريم من إدارة المعارض في أمارة الرياض عاد من تونس بعد أن شارك فريق العمل السعودي في تجهيز معرض الحرمين الشريفين هناك.

● المهندس عثمان الخريم من إدارة المعارض في أمارة الرياض عاد من تونس بعد أن شارك فريق العمل السعودي في تجهيز معرض الحرمين الشريفين هناك.

● المهندس عثمان الخريم من إدارة المعارض في أمارة الرياض عاد من تونس بعد أن شارك فريق العمل السعودي في تجهيز معرض الحرمين الشريفين هناك.

● المهندس عثمان الخريم من إدارة المعارض في أمارة الرياض عاد من تونس بعد أن شارك فريق العمل السعودي في تجهيز معرض الحرمين الشريفين هناك.

● المهندس عثمان الخريم من إدارة المعارض في أمارة الرياض عاد من تونس بعد أن شارك فريق العمل السعودي في تجهيز معرض الحرمين الشريفين هناك.

● المهندس عثمان الخريم من إدارة المعارض في أمارة الرياض عاد من تونس بعد أن شارك فريق العمل السعودي في تجهيز معرض الحرمين الشريفين هناك.

● المهندس عثمان الخريم من إدارة المعارض في أمارة الرياض عاد من تونس بعد أن شارك فريق العمل السعودي في تجهيز معرض الحرمين الشريفين هناك.

● المهندس عثمان الخريم من إدارة المعارض في أمارة الرياض عاد من تونس بعد أن شارك فريق العمل السعودي في تجهيز معرض الحرمين الشريفين هناك.

● المهندس عثمان الخريم من إدارة المعارض في أمارة الرياض عاد من تونس بعد أن شارك فريق العمل السعودي في تجهيز معرض الحرمين الشريفين هناك.

● المهندس عثمان الخريم من إدارة المعارض في أمارة الرياض عاد من تونس بعد أن شارك فريق العمل السعودي في تجهيز معرض الحرمين الشريفين هناك.

● المهندس عثمان الخريم من إدارة المعارض في أمارة الرياض عاد من تونس بعد أن شارك فريق العمل السعودي في تجهيز معرض الحرمين الشريفين هناك.

● المهندس عثمان الخريم من إدارة المعارض في أمارة الرياض عاد من تونس بعد أن شارك فريق العمل السعودي في تجهيز معرض الحرمين الشريفين هناك.

● المهندس عثمان الخريم من إدارة المعارض في أمارة الرياض عاد من تونس بعد أن شارك فريق العمل السعودي في تجهيز معرض الحرمين الشريفين هناك.



سارة تحضر «عام المتحف»

حضرت دوقه بيورك زوجة الأمير اندرو أول من أسس حفل «عام المتحف»، الذي أقيم في الجائري الوطني في لندن وجرى فيه افتتاح جاليري لوحات القرن الثامن عشر. في الصورة تبدو سارة عند وصولها إلى الحفل.

هزة أرضية جنوب غرب طهران

طهران - ق. ن. : أصاب زلزال بلغت قوته ٤,٢ درجة مقاييس ريختر منطقة أردان ورشكان جنوب غربي مدينة شهر كورد الإيرانية في الليلة قبل الماضية.

وذكرت مصادر معهد الفيزياء بجامعة طهران أن مركز الزلزال يقع في جنوب غرب طهران بمسافة ٤٠٠ كيلومتر.

ارتفاع حالات الوفاة بالسحائي إلى ١٩٢ بالسودان

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط: صرح د. الصادق محبوب مدير إدارة الوبائيات بوزارة الصحة السودانية أن أصابات مرض السحائي بالسودان قد بلغت حتى أمس الأول ألفا و٩٨٨ إصابة توفي منها ١٩٢ شخصا.

وقد سجلت ١٩٢ حالة إصابة بمرض السحائي في مناطق غرب السودان، و١٠٦ في مناطق شرق السودان، و٧٠ في مناطق وسط السودان.

حياة نجيب محفوظ في فيلم تسجيلي

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: بدأ المخرج «هاشم النحاس» أخراج الفيلم التسجيلي «حياة نجيب محفوظ» الذي يقدم من خلاله حياة الكاتب الروائي المصري.

جائزة نوبل لنجيب محفوظ. يمزج هاشم النحاس بين حياة نجيب محفوظ اليومية من خلال مشواره منذ أن يستيقظ في الصباح حتى يتجول في الشارع سيرا على الأقدام إلى أن يصل إلى مقاهيه ثم إلى جريدة «الأهرام».

ويقدم أيضا خطا موازيا لذلك وهو أدب نجيب محفوظ وتقسيمه من خلال كبار الأساتذة والعلماء.

اللقاء الثالث بين دريد ورعدة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: الشهر المقبل تبدأ رعدة تصوير فيلم «وطن في السعادة» أمام دريد لحام الذي يخرج الفيلم أيضا.

تجري أحداث الفيلم الذي كتبه الروائي والشاعر السوري «محمد الماغوط» في طائرة تسافر إلى البلدان العربية.

هذا هو اللقاء السينمائي الثالث الذي يجمع بين دريد ورعدة والمأغوط بعد فيلمي «الحروب» و«التقديرات» وهو بالأساس الفيلم الثالث الذي يخرجها «دريد لحام».

هزة أرضية جنوب غرب طهران

طهران - ق. ن. : أصاب زلزال بلغت قوته ٤,٢ درجة مقاييس ريختر منطقة أردان ورشكان جنوب غربي مدينة شهر كورد الإيرانية في الليلة قبل الماضية.

وذكرت مصادر معهد الفيزياء بجامعة طهران أن مركز الزلزال يقع في جنوب غرب طهران بمسافة ٤٠٠ كيلومتر.

ارتفاع حالات الوفاة بالسحائي إلى ١٩٢ بالسودان

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط: صرح د. الصادق محبوب مدير إدارة الوبائيات بوزارة الصحة السودانية أن أصابات مرض السحائي بالسودان قد بلغت حتى أمس الأول ألفا و٩٨٨ إصابة توفي منها ١٩٢ شخصا.

وقد سجلت ١٩٢ حالة إصابة بمرض السحائي في مناطق غرب السودان، و١٠٦ في مناطق شرق السودان، و٧٠ في مناطق وسط السودان.

حياة نجيب محفوظ في فيلم تسجيلي

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: بدأ المخرج «هاشم النحاس» أخراج الفيلم التسجيلي «حياة نجيب محفوظ» الذي يقدم من خلاله حياة الكاتب الروائي المصري.

جائزة نوبل لنجيب محفوظ. يمزج هاشم النحاس بين حياة نجيب محفوظ اليومية من خلال مشواره منذ أن يستيقظ في الصباح حتى يتجول في الشارع سيرا على الأقدام إلى أن يصل إلى مقاهيه ثم إلى جريدة «الأهرام».

ويقدم أيضا خطا موازيا لذلك وهو أدب نجيب محفوظ وتقسيمه من خلال كبار الأساتذة والعلماء.

اللقاء الثالث بين دريد ورعدة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: الشهر المقبل تبدأ رعدة تصوير فيلم «وطن في السعادة» أمام دريد لحام الذي يخرج الفيلم أيضا.

تجري أحداث الفيلم الذي كتبه الروائي والشاعر السوري «محمد الماغوط» في طائرة تسافر إلى البلدان العربية.

هذا هو اللقاء السينمائي الثالث الذي يجمع بين دريد ورعدة والمأغوط بعد فيلمي «الحروب» و«التقديرات» وهو بالأساس الفيلم الثالث الذي يخرجها «دريد لحام».

هزة أرضية جنوب غرب طهران

طهران - ق. ن. : أصاب زلزال بلغت قوته ٤,٢ درجة مقاييس ريختر منطقة أردان ورشكان جنوب غربي مدينة شهر كورد الإيرانية في الليلة قبل الماضية.

وذكرت مصادر معهد الفيزياء بجامعة طهران أن مركز الزلزال يقع في جنوب غرب طهران بمسافة ٤٠٠ كيلومتر.

ارتفاع حالات الوفاة بالسحائي إلى ١٩٢ بالسودان

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط: صرح د. الصادق محبوب مدير إدارة الوبائيات بوزارة الصحة السودانية أن أصابات مرض السحائي بالسودان قد بلغت حتى أمس الأول ألفا و٩٨٨ إصابة توفي منها ١٩٢ شخصا.

وقد سجلت ١٩٢ حالة إصابة بمرض السحائي في مناطق غرب السودان، و١٠٦ في مناطق شرق السودان، و٧٠ في مناطق وسط السودان.

حياة نجيب محفوظ في فيلم تسجيلي

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: بدأ المخرج «هاشم النحاس» أخراج الفيلم التسجيلي «حياة نجيب محفوظ» الذي يقدم من خلاله حياة الكاتب الروائي المصري.

جائزة نوبل لنجيب محفوظ. يمزج هاشم النحاس بين حياة نجيب محفوظ اليومية من خلال مشواره منذ أن يستيقظ في الصباح حتى يتجول في الشارع سيرا على الأقدام إلى أن يصل إلى مقاهيه ثم إلى جريدة «الأهرام».

ويقدم أيضا خطا موازيا لذلك وهو أدب نجيب محفوظ وتقسيمه من خلال كبار الأساتذة والعلماء.

اللقاء الثالث بين دريد ورعدة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: الشهر المقبل تبدأ رعدة تصوير فيلم «وطن في السعادة» أمام دريد لحام الذي يخرج الفيلم أيضا.

تجري أحداث الفيلم الذي كتبه الروائي والشاعر السوري «محمد الماغوط» في طائرة تسافر إلى البلدان العربية.

هذا هو اللقاء السينمائي الثالث الذي يجمع بين دريد ورعدة والمأغوط بعد فيلمي «الحروب» و«التقديرات» وهو بالأساس الفيلم الثالث الذي يخرجها «دريد لحام».

هزة أرضية جنوب غرب طهران

طهران - ق. ن. : أصاب زلزال بلغت قوته ٤,٢ درجة مقاييس ريختر منطقة أردان ورشكان جنوب غربي مدينة شهر كورد الإيرانية في الليلة قبل الماضية.

وذكرت مصادر معهد الفيزياء بجامعة طهران أن مركز الزلزال يقع في جنوب غرب طهران بمسافة ٤٠٠ كيلومتر.

ارتفاع حالات الوفاة بالسحائي إلى ١٩٢ بالسودان

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط: صرح د. الصادق محبوب مدير إدارة الوبائيات بوزارة الصحة السودانية أن أصابات مرض السحائي بالسودان قد بلغت حتى أمس الأول ألفا و٩٨٨ إصابة توفي منها ١٩٢ شخصا.

وقد سجلت ١٩٢ حالة إصابة بمرض السحائي في مناطق غرب السودان، و١٠٦ في مناطق شرق السودان، و٧٠ في مناطق وسط السودان.

حياة نجيب محفوظ في فيلم تسجيلي

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: بدأ المخرج «هاشم النحاس» أخراج الفيلم التسجيلي «حياة نجيب محفوظ» الذي يقدم من خلاله حياة الكاتب الروائي المصري.

جائزة نوبل لنجيب محفوظ. يمزج هاشم النحاس بين حياة نجيب محفوظ اليومية من خلال مشواره منذ أن يستيقظ في الصباح حتى يتجول في الشارع سيرا على الأقدام إلى أن يصل إلى مقاهيه ثم إلى جريدة «الأهرام».

ويقدم أيضا خطا موازيا لذلك وهو أدب نجيب محفوظ وتقسيمه من خلال كبار الأساتذة والعلماء.

اللقاء الثالث بين دريد ورعدة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: الشهر المقبل تبدأ رعدة تصوير فيلم «وطن في السعادة» أمام دريد لحام الذي يخرج الفيلم أيضا.

تجري أحداث الفيلم الذي كتبه الروائي والشاعر السوري «محمد الماغوط» في طائرة تسافر إلى البلدان العربية.

هذا هو اللقاء السينمائي الثالث الذي يجمع بين دريد ورعدة والمأغوط بعد فيلمي «الحروب» و«التقديرات» وهو بالأساس الفيلم الثالث الذي يخرجها «دريد لحام».

هزة أرضية جنوب غرب طهران

طهران - ق. ن. : أصاب زلزال بلغت قوته ٤,٢ درجة مقاييس ريختر منطقة أردان ورشكان جنوب غربي مدينة شهر كورد الإيرانية في الليلة قبل الماضية.

وذكرت مصادر معهد الفيزياء بجامعة طهران أن مركز الزلزال يقع في جنوب غرب طهران بمسافة ٤٠٠ كيلومتر.

ارتفاع حالات الوفاة بالسحائي إلى ١٩٢ بالسودان

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط: صرح د. الصادق محبوب مدير إدارة الوبائيات بوزارة الصحة السودانية أن أصابات مرض السحائي بالسودان قد بلغت حتى أمس الأول ألفا و٩٨٨ إصابة توفي منها ١٩٢ شخصا.

وقد سجلت ١٩٢ حالة إصابة بمرض السحائي في مناطق غرب السودان، و١٠٦ في مناطق شرق السودان، و٧٠ في مناطق وسط السودان.

حياة نجيب محفوظ في فيلم تسجيلي

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: بدأ المخرج «هاشم النحاس» أخراج الفيلم التسجيلي «حياة نجيب محفوظ» الذي يقدم من خلاله حياة الكاتب الروائي المصري.

جائزة نوبل لنجيب محفوظ. يمزج هاشم النحاس بين حياة نجيب محفوظ اليومية من خلال مشواره منذ أن يستيقظ في الصباح حتى يتجول في الشارع سيرا على الأقدام إلى أن يصل إلى مقاهيه ثم إلى جريدة «الأهرام».

ويقدم أيضا خطا موازيا لذلك وهو أدب نجيب محفوظ وتقسيمه من خلال كبار الأساتذة والعلماء.

اللقاء الثالث بين دريد ورعدة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: الشهر المقبل تبدأ رعدة تصوير فيلم «وطن في السعادة» أمام دريد لحام الذي يخرج الفيلم أيضا.

تجري أحداث الفيلم الذي كتبه الروائي والشاعر السوري «محمد الماغوط» في طائرة تسافر إلى البلدان العربية.

هذا هو اللقاء السينمائي الثالث الذي يجمع بين دريد ورعدة والمأغوط بعد فيلمي «الحروب» و«التقديرات» وهو بالأساس الفيلم الثالث الذي يخرجها «دريد لحام».

هزة أرضية جنوب غرب طهران

طهران - ق. ن. : أصاب زلزال بلغت قوته ٤,٢ درجة مقاييس ريختر منطقة أردان ورشكان جنوب غربي مدينة شهر كورد الإيرانية في الليلة قبل الماضية.

وذكرت مصادر معهد الفيزياء بجامعة طهران أن مركز الزلزال يقع في جنوب غرب طهران بمسافة ٤٠٠ كيلومتر.

ارتفاع حالات الوفاة بالسحائي إلى ١٩٢ بالسودان

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط: صرح د. الصادق محبوب مدير إدارة الوبائيات بوزارة الصحة السودانية أن أصابات مرض السحائي بالسودان قد بلغت حتى أمس الأول ألفا و٩٨٨ إصابة توفي منها ١٩٢ شخصا.

وقد سجلت ١٩٢ حالة إصابة بمرض السحائي في مناطق غرب السودان، و١٠٦ في مناطق شرق السودان، و٧٠ في مناطق وسط السودان.

حياة نجيب محفوظ في فيلم تسجيلي

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: بدأ المخرج «هاشم النحاس» أخراج الفيلم التسجيلي «حياة نجيب محفوظ» الذي يقدم من خلاله حياة الكاتب الروائي المصري.

جائزة نوبل لنجيب محفوظ. يمزج هاشم النحاس بين حياة نجيب محفوظ اليومية من خلال مشواره منذ أن يستيقظ في الصباح حتى يتجول في الشارع سيرا على الأقدام إلى أن يصل إلى مقاهيه ثم إلى جريدة «الأهرام».

ويقدم أيضا خطا موازيا لذلك وهو أدب نجيب محفوظ وتقسيمه من خلال كبار الأساتذة والعلماء.

اللقاء الثالث بين دريد ورعدة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: الشهر المقبل تبدأ رعدة تصوير فيلم «وطن في السعادة» أمام دريد لحام الذي يخرج الفيلم أيضا.

تجري أحداث الفيلم الذي كتبه الروائي والشاعر السوري «محمد الماغوط» في طائرة تسافر إلى البلدان العربية.

هذا هو اللقاء السينمائي الثالث الذي يجمع بين دريد ورعدة والمأغوط بعد فيلمي «الحروب» و«التقديرات» وهو بالأساس الفيلم الثالث الذي يخرجها «دريد لحام».

تنظيف وجه لنكولن

عامل أمريكي يتولى عملية تنظيف نصب الرئيس الأمريكي الأسبق أبراهام لنكولن في متحف لنكولن. وعملية التنظيف هذه تتم مرتين كل عام.



غدا

كشف تقرير أعد مجلس الشؤون المصري حول أخطار الانفجار السكاني الذي تواجه مصر خلال هذه الفترة عن حقائق جديدة.

وقال التقرير الذي أعده الدكتور ماهر مهران أكثر من ٢٠ عضواً أن كل الدراسات تؤكد أن عدد سكان مصر سيصل إلى ١٦٧ مليون نسمة بعد أن تجاوز حالياً ٨٣ مليون نسمة.

وأوضح التقرير أن أكثر من نصف المصريين العائليين لا ينجبون أكثر من ٤,٥٪،

في حين أن حوالي ٩٠٪ من إجمالي المصريين في الداخل والخارج طبقت النتائج لتعداد إنداء رقم عام ١٩٨٦، وأن الغالبية العظمى من المهاجرين المصريين موجودة في البلدان العربية الشقيقة بصفة مؤقتة، وبالتالي لا يمكن الانضمام إلى الهجرة الخارجية بمنهجها الحالي كوسيلة فعالة للتخفيف من مشكلات النمو السكاني.